

***Методические рекомендации
для педагогов, специалистов
образовательных учреждений, родителей***

***«Игры и игрушки
для детей с ограниченными
возможностями здоровья»***

г.о. Новокуйбышевск, 2009 год

Печатается по решению Редакционного Совета «Ресурсного центра» г.о. Новокуйбышевск.

Составитель: Болонина В. В. – методист отдела специального и психологического сопровождения.

Ответственный редактор: Ульянова Ю.А.

Рецензенты:

Парфенова О.И., директор «Ресурсного центра»

Воронков Д.А., заместитель директора «Ресурсного центра»

Игры и игрушки для детей с ограниченными возможностями здоровья.
– г. о. Новокуйбышевск, 2009 г., 108 стр.

Предлагаемые методические рекомендации содержат информацию об использовании развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). В них рассматриваются основные виды настольных игр, дидактических игрушек, направленных на коррекцию и развитие высших психических функций и качеств личности «особых» детей, с краткими рекомендациями по организации развивающих занятий с использованием данных пособий. Один из разделов посвящен проблеме выбора развивающих игрушек для детей разного возраста. Методические рекомендации также содержат информацию о дидактических играх и пособиях, предоставляемых Территориальным агентством специального образования «Ресурсного центра» г.о. Новокуйбышевск в безвозмездный прокат родителям и педагогам.

Уважаемые педагоги и родители!

Предлагаем вашему вниманию методические рекомендации, в которых освещены вопросы использования развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Пособие включает обзор основных видов настольных игр, дидактических игрушек, направленных на коррекцию и развитие высших психических функций и качеств личности «особых» детей, с краткими рекомендациями по организации развивающих занятий с данными пособиями. Один из разделов посвящен проблеме выбора развивающих игрушек для детей разного возраста. Методические рекомендации также содержат информацию о дидактических играх и пособиях, предоставляемых Территориальным агентством специального образования «Ресурсного центра» г.о. Новокуйбышевск в прокат родителям и педагогам.

Надеемся, что данная информация будет востребована вами при планировании и осуществлении коррекционно-развивающей работы с воспитанниками и учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Желаем вам успехов в работе и достижения положительных результатов.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

СОДЕРЖАНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	4
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	8
РОЛЬ ИГРУШЕК В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	13
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	18
Игры на узнавание и идентификацию предметов	19
Игры на выделение части и целого	19
Игры на классификацию	20
Игры на сериацию	22
Игры, развивающие образное мышление	22
Настольные игры, направленные на формирование умения ориентироваться в пространстве	23
Игры, формирующие готовность к школьному обучению	24
Использование дидактических пособий фонда проката ТАСО в организации игровой деятельности детей с ОВЗ	26
ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ	33
КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРУШКА?	38
Игры-шнуровки	47
Игры-конструкторы	49
Игры-пазлы	54
Игры-мозаики	55
Развивающие игры с мячом	59
Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ	61
Как организовать домашние занятия с ребенком по методике Монтессори	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
Развитие высших психических функций у детей с нарушением зрения при помощи оригинальных наглядных средств. Из опыта работы педагога Мельничук Нелли Викторовны	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	
Каталог развивающих настольных игр фонда проката ТАСО	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	106

Значение игры в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

«Большое значение игры в развитии личности ребенка – дошкольника определяется не тем, что в ней упражняются отдельные психические процессы, а тем, что отдельные психические процессы совершенствуются в игре, благодаря тому, что игра поднимает личность ребенка, его сознание на новую ступень развития. Ребенок в игре сознает свое «я», учится действовать, подчиняя желанной цели свои действия и определяя их в зависимости от цели.

Игра, следовательно, является школой такой деятельности, в которой необходимость выступает не как внешняя, навязанная извне, а как желанная... Она является прототипом будущей серьезной деятельности...»

(Д.Б. Эльконин)

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - **игровая педагогика**, которая рассматривает игру как ведущий метод воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Согласно этой концепции, опора на игровую деятельность, игровые формы, приемы – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности.

Роль игры в воспитании и обучении **детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка (ответственность, активность, творчество, самостоятельность и др.), физические и творческие способности.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Н.А. Короткова, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Д.В. Менджирицкая, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, С.А. Шмаков). Ей присущи черты любой деятельности: наличие цели, планируемых действий и результата. Ведущее положение игры в жизни дошкольника определяется не количеством времени,

которое ей посвящается, а тем, что она удовлетворяет его потребности в общении, стремлении к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, познании окружающего мира, активных движениях. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка и способствует их творческому развитию в дошкольном возрасте.

В недрах игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности, среди которых труд и учение. По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего, в трудовую.

А. С. Макаренко считал, что хорошая игра похожа на хорошую работу: их роднят ответственность за достижение цели, усилие мысли, радость творчества, культура деятельности. Кроме того, по словам А. С. Макаренко, игра готовит детей к тем нервно-психическим затратам, которые требует труд. Это значит, что в игре вырабатывается произвольность поведения. В силу необходимости выполнять правила, дети становятся организованнее, учатся оценивать себя и свои возможности, приобретают смелость, ловкость и многое другое, что облегчает формирование прочных навыков трудовой деятельности.

Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований у ребенка, его психических процессов, в том числе воображения. К. Д. Ушинский одним из первых связал развитие игры с особенностями детского воображения. Он обратил внимание на воспитательную ценность образов воображения. Ребенок искренне верит в них, поэтому, играя, испытывает сильные неподдельные чувства. В игре воображение проявляется и развивается при определении замысла, развертывании сюжета, разыгрывании роли, замещении предметов. Воображение помогает ребенку принять условность игры, действовать в мнимой ситуации. Но ребенок видит грань между воображаемым в игре и реальностью, поэтому прибегает к словам «понарошку», «как будто», «по правде так не бывает».

Игра выполняет следующие **функции**:

- 1) общевоспитательную – усвоение норм и правил поведения, воспитание нравственных и волевых качеств, способности к сопереживанию, оказанию помощи, к коллективизму и дружбе.
- 2) познавательную – все сведения об окружающем ребенок получает через игры, познание социальных ролей.

3) развивающую – осуществляется умственное и физическое развитие детей.

4) развитие речи. В этом направлении большое влияние оказывают игры-инсценировки, хоровые игры с пением, которые совершенствуют выразительность речи и соотносение двигательных функций и дыхания.

Развитие игровой деятельности в онтогенезе проходит ряд **этапов**. Ребёнок начинает играть с 1 месяца жизни. Первым видом игр являются манипулятивные, основными формами деятельности в которых являются толкание, захват, отслеживание и узнавание (комплекс оживления). Игры – манипуляции формируются к 8 месяцам. Стимулом к развитию этого вида игр является предъявление ярких, больших игрушек.

С 2 – 3 лет появляются игры с предметами, в которых ребёнок осваивает игрушки, предметы-орудия. Предметная игра проходит ряд периодов в своём развитии:

- совместная игра со взрослыми;
- самостоятельный перенос выученных действий на другие предметы;
- изобразительная игра (перенос показанных взрослым действий с игрушками или те действия, которые он научился выполнять с настоящими вещами, на другие предметы);
- символическая игра (использование предметов-заместителей, действия выполняются в абстрактной, символической форме).

К концу 3 года жизни сюжетно-ролевая игра появляется при следующих условиях:

- 1) Ребёнок должен накопить большое количество впечатлений, ощущений.
- 2) Ребёнок должен владеть достаточным набором предметно-игровых действий.
- 3) Наличие расширенного круга общения со взрослыми.
- 4) Ребенок должен быть зрелым, стремиться к самостоятельной игре.
- 5) Активное развитие речи.

К 4 – 5 годам происходит дальнейшее усложнение игры: она последовательно усложняется и удлиняется, подчиняясь правилам, которые устанавливают взрослые. На этом этапе важно сохранить у ребёнка во время игры ощущение собственного выбора, предлагая двойственные задания.

К 6 годам ребёнок в полной мере проявляется в игре, прилагает выдумку, инициативу, самостоятельность, а руководство взрослого при этом минимально. Во время игры взрослый должен отмечать достижения и неудачи ребенка.

Таким образом, за годы дошкольного детства детские игры проходят довольно значительный путь развития от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу. К 7 – 10 годам ведущей деятельностью становится учебно-игровая, а затем и учебная. В обучении и воспитании детей школьного возраста наибольшее значение начинают выполнять развивающие дидактические игры.

Использование игры в коррекционно-образовательном процессе

В зарубежной и отечественной педагогике выделились **основные направления использования игры:**

- 1) игра для всестороннего гармоничного развития личности;
- 2) узко-дидактическая игра для обучения.

В последние годы появилась тенденция интеллектуализировать игру, т. е. превратить все игры ребенка в дидактические занятия и упражнения, в которых отрабатываются различные мыслительные операции и речевые навыки. Конечно, занятия с ребенком всегда полезны, однако нельзя допускать, чтобы из детства исчезала игра.

Большинство современных детей растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не умеют этого делать и не считают важным. Если они и занимаются детьми, то они их учат. В результате игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней – и детство. Сворачивание игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей.

Знаменитому ученому Эрику Берну принадлежат слова: «...весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть». Учителя, воспитатели и родители должны понимать, что ребенку необходимо играть точно так же, как взрослому человеку работать.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет ему максимальное удовольствие. Это делает его поведение осмысленным и осознанным. В связи с этим игра – единственная область деятельности, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, именно в игре развиваются основные психические функции (воображение, мышление, память, внимание, речь), навыки общения, эмоционально-волевая сфера. Поэтому обучающие занятия с дошкольниками лучше всего проводить в игровой форме. Обучение же детей младшего школьного возраста требует применения разнообразных методов, а игра — один из них. Следует отметить, что использование игры дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и др.

Как форма организации жизни и деятельности детей с ОВЗ игра должна иметь свое определенное **место в распорядке дня и в педагогическом процессе** в целом. В режиме дня обязательно должно быть время, когда дети могли бы спокойно развлекаться играми, зная, что их не будут отвлекать и торопить. Педагог должен продумать, какие режимные процессы можно облечь в форму игры, чтобы вызвать у детей интерес, повысить их активность, вызвать повышенные эмоции. Воспитательно-образовательные возможности игры возрастают, если она соединена с каким-либо другим видом деятельности. Наиболее целесообразно связывать игру с трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью.

Таким образом, педагог, организуя жизнь и деятельность в форме игры, последовательно развивает активность и инициативу детей с нарушениями в развитии, формирует навыки самоорганизации.

Существуют различные подходы к **классификации детских игр**. Так, **по наличию творческого компонента** выделяют 2 группы игр:

1 группа – творческие игры;

2 группа – игры с правилами.

Содержание творческих игр дети придумывают сами, отражая в них свои впечатления, понимание окружающего. Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи. Творческую игру нельзя подчинить узким дидактическим целям, с ее помощью решаются основные воспитательные задачи.

Игры с правилами имеют другое назначение: они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. Каждая игра с правилами имеет определенную дидактическую задачу, но, в конечном счете, направлена на решение основных воспитательных задач.

Для всех игр с готовыми правилами характерны следующие особенности:

- наличие игрового замысла (игровая задача+игровые действия = содержание игры);
- действия и отношения участвующих людей регулируются правилами;

- наличие правил и готовое содержание игры позволяет детям самостоятельно организовывать и проводить игры;
- воспитательно-образовательное содержание игры заключено в игровом замысле, действиях, правилах и не является самостоятельной задачей детей.

Среди игр с готовыми правилами большую часть занимают народные игры, которые не теряют своей популярности, передаваясь из поколения в поколение.

Каждая из обозначенных выше групп игр имеет следующие **разновидности:**

1 группа:

- сюжетно-ролевые;
- строительно-конструктивные;
- игры-драматизации.

2 группа:

- дидактические (игры с предметами или игрушками, словесно-дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические);
- народные (подвижные и дидактические);
- подвижные;
- игры-развлечения;
- развивающие;
- музыкальные.

Кроме того, в зависимости от сложности содержания и правил игры делятся **по возрастным признакам.**

Игра определяет дальнейшее психическое и физическое развитие «особого» ребенка. В **сюжетно-ролевой** игре он учится взаимодействию со сверстниками, самостоятельности. Этот вид игры также способствует развитию речи и воображения ребенка. Использование **подвижных игр** создает условия для того, чтобы ребенок научился владеть своим телом. Кроме того, «подвижная игра – источник радости, одно из лучших средств общения взрослого с ребенком. Включение в игру различных персонажей развивает детскую фантазию, способствует формированию речи» [18]. Также нельзя недооценивать позитивное влияние музыкальных игр, которые способствуют не только эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей с ОВЗ, но и помогают формированию речевых и дыхательных, а также двигательных навыков, слухового восприятия и внимания.

Детям ограниченными возможностями здоровья очень полезны **игры с водой, песком и другими природными материалами**, так как такие действия не только привлекают многих из них, но и развивают тактильные ощущения, способствуют снятию напряжения. Особое значение в коррекционно-воспитательной работе с детьми данной категории имеют **дидактические и развивающие игры**, направленные на коррекцию и развитие основных высших психических функций ребенка (речи, мыслительной деятельности, восприятия, внимания, памяти, воображения).

Обычно многие считают, что развивающие игры – это головоломки, логические игры с кубиками. Иногда к этой группе относят игры, развивающие мелкую моторику пальцев рук, расширяющие кругозор малыша и дающие ему энциклопедические знания, способствующие обучению навыкам чтения и письма. На самом же деле круг развивающих игр гораздо шире.

Основными характеристиками развивающей игры выступают следующие качества: многовариантность, условность (символичность), творческая свобода и самостоятельность самого играющего субъекта.

Главная особенность развивающих игр в том, что в них удается «объединить один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно и по способностям. Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, создают атмосферу свободного и радостного творчества» [21].

При этом вариативные по содержанию игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, пространственное представление, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, т. е. умению создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, а значит, развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, преимущественно формирующего у ребенка исполнительские черты.

Хотелось бы предостеречь родителей и педагогов. К развивающим играм с ребенком с ОВЗ не стоит относиться как к коррекционной деятельности, исправлению каких-либо недостатков. Игра – интересное и приятное занятие,

отвечающее основным потребностям ребенка. Она дарит малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

Итак, игра занимает большую часть жизни дошкольника, а поэтому обучение ребенка не может проходить вне игры. Любая детская игра – тихая или подвижная, групповая или индивидуальная, сюжетно-ролевая или словесная – может стать развивающей, если взрослый определит, какие способности и навыки ребенка она может развить и усовершенствовать, а также дополнительно обогатит ее дидактическими элементами, которые помогут эти навыки закрепить.

Роль игрушек в воспитании и обучении детей с ОВЗ

Для обеспечения всех видов детской деятельности необходимы определенные условия, при которых ребенок будет расти и развиваться. Такими условиями являются: **развивающая предметная среда** (игровые и развивающие предметы, игрушки, детская библиотека, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, природа с ее объектами и др.) и **содержательное общение со взрослыми**. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в постоянной помощи родителей, педагогов на всех этапах своего развития. Для него общение практическое, когда взрослый обучает ребенка овладению тем или иным предметом, является основным с первых дней жизни.

Как мы уже отмечали, ведущей деятельностью маленьких детей является игра и ее средство – **игрушка**. Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения.

В 50-е гг. в практической работе советских педагогов и дошкольных учреждений была принята следующая **рабочая классификация игр и игрушек**:

- 1) игрушки для творческих сюжетных игр (например, куклы);
- 2) игрушки-занятия (настольные игры, полуфабрикаты, строительные материалы, конструкторы и др.);
- 3) технические игрушки (машины, трактора и т.д.);
- 4) игрушки для подвижных и спортивных игр;
- 5) декоративные карнавально-праздничные игрушки [24].

Игрушки обладают различными функциями и нацелены на трансляцию различного опыта: ценностей, норм и стереотипов поведения. Многие из вышеперечисленных игрушек имеют общие признаки: они образны и сюжетны. К ним относятся куклы, технические и декоративно-праздничные игрушки. Образные и сюжетные игрушки содействуют творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет, углубляет и расширяет свой социальный опыт.

Игрушка, несмотря на свои высокие дидактические свойства и художественно-образные достоинства, сама по себе, без активного участия взрослого, не может воспитывать ребенка. Благодаря воспитанию средствами игрушек, у ребенка формируются способы действий с предметами, знание их назначения. Игрушка в этом процессе приобретает огромное педагогическое значение.

Именно с помощью игрушек дети узнают о цвете, форме, объеме, социальных ролях, быте, природе. По мнению известного психолога Г.А. Урунтаевой, главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками. Во время знакомства с предметами, игрушками и способами пользования ими взрослый стремится стимулировать любое желание ребенка с нарушениями в развитии исследовать окружающий мир. Такое общение посредством игрушек помогает формированию восприятия и двигательных навыков «особого» ребенка, развитию его мышления и речи.

При грамотном выборе и поддержке взрослого игрушки способствуют разностороннему развитию ребенка с ОВЗ. Так, они могут формировать и развивать познавательную и личностную (эмоционально-волевою, коммуникативную) сферы ребенка.

Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ:

1. Соответствие игры возрасту ребенка;
2. Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
3. Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
4. Учет структуры дефекта;
5. Соответствие коррекционной цели занятия;
6. Учет принципа смены видов деятельности (спокойные игры чередуются с подвижными);
7. Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
8. Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Перечисленным требованиям, в первую очередь, отвечают **дидактические (развивающие) игрушки**. Дидактические игрушки - это игрушки, направленные на развитие психических процессов ребенка. Любая дидактическая игрушка ставит перед ребенком соответствующую определенному возрасту обучающую задачу, условия решения которой заложены в самой игрушке, ее конструкции или содержании игры. Это могут быть задачи на развитие восприятия, памяти, мышления, речи. Правильно подобранные по цвету, форме, величине, количеству, дидактические игрушки являются прекрасным средством развития детей с любыми нарушениями в развитии в любом возрасте и не только обогащают чувственный опыт ребенка, но и учат мыслить. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание ребенка с ОВЗ на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию.

Важно учитывать, что дидактические игрушки не только обогащают сенсорный опыт ребенка, способствуют развитию руки и укреплению ее мышц, совершенствуют мелкую моторику пальцев, но и развивают интеллектуальную деятельность, внимание, память. В процессе таких практических действий как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов, развиваются логические представления и мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Занятия с дидактическими игрушками формируют познавательную активность детей. С помощью игрушки можно научить ребенка выделять различные свойства предметов (цвет, форму, величину), выполнять задания на подбор по сходству или различию. Можно произвести группировку сходных или различающихся по каким-либо признакам игрушек или подобрать одинаковые.

Трудно переоценить значение первых предметных игр малыша с матрешками, пирамидками, кольцами, цветными колпачками, втулками, шариками и т.п. Они входят в дидактическую систему средств, связанных с обучением ребенка умению ориентироваться в различных свойствах предметов, действовать с ними. Например, открывая и закрывая коробку, собирая и раскладывая шарики, нанизывая кольца на пирамидку, малыш осваивает «прямые» и «обратные» действия. Он познает свойства предметов (большой – маленький), качества (твердый – мягкий, легкий – тяжелый), количество (один, много, мало), форму (шар, куб, круг, кольцо), знакомится с динамическими свойствами предметов.

Итак, для детей с ограниченными возможностями здоровья нужны, в первую очередь, познавательные игрушки, которые расширяют границы интеллектуальных возможностей малыша, формируют определенные умения и навыки. Они довольно широко представлены на современном рынке игровых пособий. Это всевозможные шнуровки, пирамидки и подобные им игры для нанизывания форм с различными отверстиями; матрешки, стаканчики, коробочки, бочонки и другие наборы однородных предметов разной величины и цвета для сравнения; варианты игр с целью присоединения их элементов с помощью липучек, шнурков, пуговиц, кнопок; кубики с нанесенным на них изображением и разрезные картинки из 2, 3, 4 частей; разнообразные вкладыши, мозаики, пособия типа «Почтового ящика», доски с углублениями для вкладывания различных форм и предметов в соответствующие отверстия или рамки; головоломки для развития образного, пространственного и творческого мышления [18].

Особое место в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, имеют настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, лото, домино; карточки, предназначенные для классификации, выкладывания последовательностей и др.). Сюда же можно отнести и конструкторы. Причем следует отметить, что игры с разнообразным строительным материалом полезны как мальчикам, так и девочкам.

Игрушки, предполагающие развитие личностной сферы ребенка, используются им в сюжетно-ролевой игре. Это фигурки животных и людей, растений, предметы обихода, профессиональной деятельности человека (набор доктора, повара, продавца), транспорт. Среди игрушек ребенка должно быть все, что необходимо для воспроизведения игровых сюжетов (в магазин, почту, больницу, дом, гараж, детский сад и т. д.). Это разнообразные игрушки, копирующие реальные взрослые вещи: посуда, мебель, машины, строительный материал. Для сюжетно-ролевых игр необходимы различные мелкие предметы, которые могут быть заместителями продуктов, лекарств, то есть все то, что понадобится ребенку для реализации сюжетного замысла. Очень хорошо, если взрослые позволяют ребенку использовать коробки, деревянные бруски, палки, камни - всё, что так помогает в игре детям, к чему взрослые зачастую относятся как к ненужному мусору.

В освоении социального мира, мира взаимоотношений между людьми могут помочь игрушки, предназначенные для театрализации: пальчиковые куклы, куклы-перчатки, настольно-плоскостной театр, марионетки, с которыми можно разыгрывать разнообразные сюжеты. Здесь также могут использоваться конструкторы, представляющие собой тематические наборы: по сказкам, видам животных (домашние / дикие), зонам обитания, типу поселения (деревня / город). С их помощью ребенок может разыгрывать разнообразные сюжеты, наблюдаемые им в реальной жизни или являющиеся предметом его фантазий.

Для полноценного развития малыша необходимы звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: ударные (бубен, барабан, металлофон, кастаньеты) и духовые (дудочки, свистульки, губные гармошки, гудки). Они развивают чувство ритма, музыкальную культуру, способствуют развитию слухового восприятия и внимания, формированию речевого выдоха и профилактике заболеваний органов дыхания.

Желательно также создать условия, в которых ребенок мог бы играть с водой, глиной, песком. Нельзя забывать и об игрушках для развития

двигательных навыков. Это мячи разных размеров, кегли, серсо, стрелы и мишень для попадания в цель. Огромное удовольствие детям разных возрастов доставляют игры с мячом. Его можно ловить, катать, подбрасывать вместе с ребенком. Существует множество вариантов дидактических игр с мячом, способствующих формированию речевых и мыслительных навыков детей.

Родителям и педагогам не следует забывать и о народной игрушке. «Она способствует формированию эстетического вкуса, базовых представлений о национальной культуре, обеспечивает связь времен. На сегодняшний день можно найти игрушки-забавы: курочки, мельница, мишка-верхолаз, раскачивающийся бычок, дергунчики (обеспечивающие кроме всего перечисленного еще и осознание причинно-следственных связей), также упомянутые выше свистульки, и, конечно, сюжетные фигурки, композиции, различные изделия народных промыслов, предназначенных для росписи (деревянные и глиняные)» [5].

Важность присутствия в игровом пространстве малыша народных игрушек заключается еще и в том, что эти объекты выполнены из натуральных материалов, обладают естественной цветовой гаммой и адекватно отражают окружающий мир. Это особенно ценно в условиях распространенности игрушек из синтетических материалов (пластмасса, вспененные полимеры, пластизоль), часто окрашенных в яркие, вызывающие цвета, обладающих нереальными свойствами, так как формирующиеся органы чувств ребенка должны воспринимать сигналы из окружающего мира, соответствующие реальности.

Настольные игры для детей с ОВЗ

Разнообразные настольные игры относятся в педагогике к дидактическим (развивающим) играм, основная цель которых – научиться решать предлагаемые в игре развивающие задачи через выполнение игровых действий.

Несомненным достоинством разнообразных настольных игр является возможность их использования в паре, малой (2-3 ребенка) или большой группе детей (5-8 человек), благодаря чему эти игры можно использовать как на индивидуальных, как и на групповых занятиях с детьми, дома в кругу семьи и на детских праздниках. Таким образом, настольные игры - самый лучший способ весело и интересно провести время всей семьей или внести игровой элемент в коррекционное занятие с детьми, а, кроме того, они обладают множеством развивающих функций. С помощью настольных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, память, быстроту реакции, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

«Рассматривая настольные игры в культурно-историческом аспекте, ученые отмечают их давнее возникновение и подчеркивают основное влияние настольных игр на развитие интеллектуальных способностей и формирование личности ребенка в старшем дошкольном возрасте. На развитие личностных качеств в этих играх влияет самостоятельный выбор и инициативность в приглашении партнера (или возможна игра за партнера самого ребенка), осознанное подчинение правилам, что в свою очередь приводит к развитию произвольности и коррекции импульсивного поведения в ходе решения игровой задачи. В настольных играх развиваются навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, умение терпеливо ждать своей очереди, сопереживать партнерам по игре» [1].

Главное преимущество настольных игр перед другими развлечениями (компьютерными играми, чтением книг, просмотром видеофильмов) состоит в том, что они предполагают коллективное действие, а значит, активное общение, соревнование, сопереживание. Настольные игры в большинстве своем предполагают выигрыш и проигрыш, дают игрокам прекрасную возможность научиться лучше понимать друг друга, сблизиться и преодолеть замкнутость в себе. Кроме того, в совместной игре ребенок учится добиваться победы, а если кто-то оказался более ловким и сообразительным, то и проигрывать с честью, без зависти к другому.

«Что касается развития любознательности, стремления к познанию, то в этом настольные игры – лучшие помощники. Игра в математическое домино, слововое лото, веселые кроссворды и логические ребусы никогда не будет монотонной, поскольку ее всегда разнообразят живое общение, смех и шутки игроков. При этом новая информация будет легче усваиваться и надолго откладываться в памяти ребенка» [16].

Рассмотрим наиболее распространенные **типы настольно-печатных развивающих игр** для детей раннего и дошкольного возрастов [1].

Игры на узнавание и идентификацию предметов

Настольно-печатные игры для детей от 1,5 до 2 лет представляют собой разнообразные картинки на плотном картоне и мягких кубах, полотнах, где один яркий узнаваемый предмет обычно служит для рассматривания и называния изображения предметов ближайшего окружения. Существуют тематические наборы карточек: «Мои игрушки», «Семья», «Кто в доме живет?». Взрослый, играя с ребенком, кладет первую картинку, называя изображение, побуждает продолжать, активизируя и речевую деятельность ребенка.

Предлагаемые игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. Так, в игре-лото «Покажи такой же» количество элементов для поиска аналогичного предмета ограничивается тремя-четырьмя. Некоторые игры-лото носят название «Лото малышам» и могут оставаться привлекательными для ребенка до трех лет. После двух лет игры «Найди пару рукавичек», «Потерялся сапожок» могут содержать до 8 элементов, усложнением является увеличение количества элементов и разнообразие игровой тематики.

Игры на выделение части и целого

Наиболее распространенными играми на выделение части и целого являются разрезные картинки и кубики для складывания целостного изображения. Такие пособия родители и педагоги могут не только приобрести в магазинах, но и изготовить самостоятельно. Многие из разрезных картинок выпускаются с рамками, позволяющими самостоятельно упражняться и исправлять ошибки, неизбежно возникающие на начальном этапе освоения игры. Разрезные картинки для детей до 3 лет содержат только две части, которые составляют целостный образ предметов и могут быть разделены по горизонтали, вертикали, диагонали.

По мере развития ребенка увеличивается количество частей, из которых следует собрать изображение: 4 части – для младших дошкольников, 6-9 частей – для детей пятого года жизни; 12-24 части – к шести годам. С возрастом усложняются как сами образы, так и различные способы деления на части.

Для некоторых детей собрать картинку из кубиков достаточно трудно, так как изображение раздроблено на отдельные составляющие, а части расположены на определенных сторонах всех кубиков. Важно различить общий фон картинки и иметь образец целого предмета. Перед складыванием изображения из кубиков можно предложить собрать картинку по образцу, части которой расположены на двух сторонах утолщенной пластины. Можно предложить ребенку закрыть часть рисунка рукой, листом бумаги, выкладывая другую часть изображения, постепенно открывая картинку до полного составления образца.

Возникновению интереса к складыванию картинки способствует сюжетное содержание изображения – это сказочные персонажи детских книг, сценки из любимых мультфильмов, пейзажи, включающие животных и их детенышей, образцы архитектуры, живописи.

Другими, более сложными, но очень полезными играми на соотнесение части и целого являются игры-головоломки «Магический квадрат», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра». Каждая из предлагаемых игр содержит части различной формы, из которых можно создать разнообразные изображения, что очень полезно для развития образного мышления и воображения. Возрастной диапазон таких игр достаточно велик, часто без помощи взрослого построить изображение бывает сложно. Наибольшую трудность для детей с ОВЗ представляют игры, в которых элементы окрашены одинаково с двух сторон, и для правильного решения игровой задачи следует перевернуть некоторые части.

Игры на развитие логического мышления включают игры на классификацию и на сериацию. Рассмотрим их подробнее.

Игры на классификацию

Дети достаточно рано начинают анализировать объекты и выделять их свойства (цвет, форму, величину, пространственное расположение). Этому способствуют игры, предлагаемые уже на третьем году жизни. Для усвоения основных цветов существуют игры «Шапка, варежки и шарф» (собрать куклу на прогулку), «Разноцветные окошки» (подбираются ставни к окнам в домиках

соответствующего цвета). После четырех лет, когда знания основных цветов обогащаются оттенками, закрепляется их различение и название, можно предложить лото «Разложи по цвету», «Радуга», «Краски». Существуют разнообразные игры-вкладыши с удобным способом удержания и вкладывания деталей «Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и маленькие». Важно, что ребенок может сам проверить правильность усвоения и выполнения инструкции (при ошибке деталь не совпадает с прорезью). Не следует спешить, помогая малышу освоить способ вкладывания изображения, а дать возможность попытаться ребенку самому решить игровую задачу. Следует объяснить ребенку, в чем она заключается, оказывая эмоциональную поддержку и словесную помощь в случае неуспеха, подсказывая, а при необходимости и показывая правильные действия.

Усложнение игры может заключаться в частичном совпадении с образцом. Зрительная опора позволит выбрать подходящие карточки для игры «Что может быть круглым?», «Что может быть красным?». В играх на классификацию можно добавить новое, не заложенное в правилах основание для подбора. Например, что может быть круглым и съедобным? Легко ориентироваться на один признак, на два - сложнее, но попробуйте на три. Например, что может быть маленьким, овальным, зеленым? Для детей пяти-шести лет полезно поиграть в «Волшебную машину», пропускающую в поездку, например, все мягкое и квадратное. Ребенку необходимо подумать и отобрать из предложенного иллюстративного материала все подходящее: подушку, платок, кусочек хлеба, ковер.

Часто в играх требуется умение выделять форму в предмете, собирая затем из знакомых форм образ, единую композицию. Такие игры могут содержать магниты, которые позволяют легко крепить детали к поверхности полотна, быстро собирать после окончания игры, создавать варианты сочетания форм, их взаимного пространственного расположения, цветового решения, играть на горизонтальных и вертикальных плоскостях.

Игра «Четвертый лишний» способствует развитию мышления, умению выделить основание, по которому из всех предметов на картине один не подходит. Например, изображены люди и кукла, объяснение ребенка может быть таким: «Здесь все люди живые, а кукла – нет, потому что она игрушечная».

Интерес для детей пяти – шести лет представляет игра «Логический поезд», в которой всем участникам поровну раздаются карточки с различными изображениями. По считалке первый кладет свою карточку, например – машину,

следующий должен выбрать из имеющихся у себя подходящую и объяснить, в чем заключается соответствие. Ребенок может положить любое другое средство транспорта или металлический предмет, мотивируя свой выбор материалом изготовления.

Игры на сериацию

Они позволяют младшим дошкольникам выстраивать предметы в определенной последовательности. Например, можно выстроить семейки елок, расположить под ними грибы – большой, средний, маленький, снова большой, после чего спросить ребенка: «Какой теперь?». Любимая народная матрешка, пирамидка – яркий пример сериации для самых маленьких. При выстраивании сериации используется чередование цвета, формы, величины элементов в определенном порядке. Детям в возрасте пяти-шести лет подойдут лото «Веселый клоун» на материале картинок с изображениями человеческих чувств и их мимических проявлений (веселье, грусть, удовольствие); «Самый быстрый» - различение животных по способу и скорости передвижения; «Самый тяжелый» - сравнение по весу различных тел. Во всех подобных играх признак задан, играющие только раскладывают в определенном порядке свои карточки. Но не следует увлекаться лишь верным выбором карточек, не менее важно услышать объяснение ребенком своего выбора.

Освоению сериации в образной форме способствует проигрывание сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за другом.

Игры, развивающие образное мышление

Развитию образного мышления способствует проигрывание сказочных сюжетов, создание настольного зоопарка, фермы, постройка и обыгрывание детской площадки. Наборы для этих игр существуют в различных вариантах: картонном, деревянном, пластиковом, которые дети охотно дополняют деталями собственного изготовления, проявляя инициативность и самостоятельность в работе, которые так необходимы при подготовке к школьному обучению.

Игры типа домино предлагают определенную тематическую направленность: транспорт, животные, овощи и фрукты, сказочные герои или карточки с точками по количеству от «пусто» до шести. Задача игроков состоит в фиксации внимания сразу на двух концах ленты домино, удерживая задачу

выбора подходящей карточки из своего набора, не показывая его остальным игрокам и не подглядывая к ним.

Настольные игры, направленные на формирование умения ориентироваться в пространстве

В период подготовки к школе задача развития пространственной ориентировки становится особенно актуальной, поскольку от детей требуется быстро сориентироваться в книге или тетради, найти середину листа, верх и низ, не путать правую и левую стороны, отступить определенное количество клеток с той или иной стороны, не заходить за линию при письме, правильно держать карандаш.

Ориентироваться в пространстве листа или клетках поможет игра-путешествие или графический диктант. Игровое поле представляет собой клетчатое основание, на котором будет находиться маленькая фигурка, например, Буратино, который хочет узнать, где спрятан золотой ключик, двигаясь по указанию ведущего. Путь можно отметить карандашом, для усложнения предложить детям придумать свои маршруты и рассказать о них. Введение сюжета повышает интерес к таким играм.

Маршрутные игры, лабиринты помогают овладеть умением выделять и зрительно проследить траекторию движения на игровом поле. С помощью кубика ребенок учится отсчитывать количество точек от любого числа, определенным движением выбрасывая кубик, прогнозировать возможное выпадение нужного количества точек для быстрого продвижения вперед. Возможность соревноваться и выиграть при равных стартовых условиях, двигаться к финишу пошагово, соблюдая очередность и обязательные правила, очень важны для развития произвольности. Умение расшифровывать знаки и символы в игре способствует развитию символического мышления.

Игры-бродилки, лабиринты предполагают использование кубика, фишек, передвижение осуществляется по игровому полю. Они имеют четко фиксированные правила, в отличие от самостоятельных игр, возникающих по инициативе самих детей. В таких играх может принимать участие вся семья или группа детей. Взрослым необходимо самим ознакомиться с правилами, определить цель и ход игры, чтобы в доступной форме донести полученные сведения до ребенка. В начале роль ведущего берет на себя взрослый, но по

мере усвоения правил эта роль переходит ребенку. Далее партнерами по игре могут выступать и другие дети.

Игры, формирующие готовность к школьному обучению

Перед школой важно научиться следовать правилам, уметь копировать простое изображение (геометрическую фигуру, иероглиф, знак, букву любого алфавита), действовать согласованно в едином темпе с группой сверстников. Овладеть этими необходимыми качествами помогут игры с правилами.

Домино и лото «Что где растет?», «Кто где живет?», «Едет, плавает, летает» помогают детям шестого года жизни различать и называть овощи и фрукты, диких и домашних животных, взрослых животных и их детенышей, классифицировать их по месту обитания (живет в воде, на суше), способу питания, выделять транспортные средства (воздушный, наземный, водный, подземный). Такие игры помогают не только освоить классификацию предметов, но и понять связи между предметами одной категории, усвоить произношение трудных звуков, тренируют внимание, сосредоточенность, быстроту ориентировки.

Такие настольно-печатные игры, как «Азбука» знакомят детей с буквами. Здесь необходимо, например, соотнести картинку и букву, с которой начинается изображенный объект. Множество современных детских настольных игр содержат многократные наклейки, облегчающие усвоение знаков и символов, употребляемых в повседневной жизни: дорожные знаки, опознавательные знаки специальных транспортных средств, лечебных, образовательных учреждений, магазинов, центров культуры и спорта, названий животных и растений и др. Очень привлекают детей игры со штампами, печатями, наклейками, оставляющими на листе готовое изображение, которое легко обыграть, раскрасить, создать композицию. Следует помнить, что чем младше ребенок, тем крупнее должно быть изображение, а шестилетние дети любят мелкие картинки с множеством деталей. Такие игры-занятия способствуют развитию мелкой моторики, устойчивости внимания и усидчивости ребенка.

Игры, связанные с установлением причинно-следственных связей («Что сначала, что потом?») учат построению связного рассказа. В ходе игр помимо действий ребенок должен научиться давать обоснование своего выбора, основываясь на практическом опыте, учиться рассуждениям (сначала берем картинку с нарисованным зернышком, потом с проросшим колоском, далее располагаются картинки с изображением последовательных операций уборки

хлеба и последняя, где нарисована хлебопекарная продукция). Подготовиться к решению математических задач поможет игра «Мы считаем». В ней на карточках изображены ситуации, даны цифры и знаки для выкладывания решения задач. Например, на картинках изображены пять цветов и три бабочки. Можно спросить, всем ли бабочкам хватит цветов; на каждый ли цветок сядет бабочка?

Запомнить части суток, дни недели, месяцы и времена года помогут игры «Круглый год», «Мой день», где представлены большие карты с изображением времен года, а на маленьких карточках рисунки с подробными изменениями в живой и неживой природе, соответствующие разным временам года.

Развивая гибкость ума, не следует забывать о гибкости руки, мелкой моторике. Такие игровые наборы, как «Юный модельер», «Юный архитектор», тренируют умения правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, длину штриха, оценивать качество своей работы и не бояться ошибок, а исправлять их, создавая коллекцию одежды для бумажной куклы, собственный город с разнообразной архитектурой.

Игры «Морской бой», шашки и шахматы для детей дошкольного возраста достаточно сложны. Подготовкой к ним может служить игра «Квадраты», в ней используется шахматная доска и 64 цветные двусторонние (одна сторона синяя, другая – красная) карточки, по размеру не превышающие квадратик доски. Игроки делят карточки поровну, договариваясь о своем цвете, например, один выбирает синий, другой участник игры – красный. Поочередно на доску игроки выкладывают карточки, внимательно наблюдая за действиями «противника». Как только его карточка окажется между двух карточек другого цвета, ее переворачивают, превращая в карточку своего цвета. «Ловить противника» можно по вертикали, горизонтали, диагонали. Многообразные игры оформлены как викторины, где участники соревнуются в своих знаниях и проверяют правильность ответа.

Развить умения соблюдать правила игры, координировать движения, укреплять мелкую моторику помогают настольные игры «Хоккей», «Футбол», «Баскетбол», правила которых достаточно сложны, что делает их привлекательными для детей и в начальной школе [1].

Использование дидактических пособий фонда проката ТАСО в организации игровой деятельности детей с ОВЗ

Территориальное агентство специального образования (ТАСО) «Ресурсного центра» г. о. Новокуйбышевск с 2004 года осуществляет безвозмездный прокат ресурсов для организации процесса обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Данный вид услуг направлен на то, чтобы помочь образовательным учреждениям и семьям, обучающим и воспитывающим детей с ОВЗ, восполнить недостаток материально-технических ресурсов для успешной организации совместного обучения детей данной категории и их сверстников.

В фонде проката ТАСО на сегодняшний день представлены 142 наименования дидактических пособий и настольных игр, более 30 дисков с компьютерными развивающими программами и обучающими фильмами, которые на безвозмездной основе могут быть предоставлены как педагогам, так и родителям детей с ОВЗ сроком на 14 дней на договорной основе. Получателями прокатных услуг ТАСО могут стать родители и педагоги, работающие с детьми с ОВЗ как дошкольного, так и школьного возрастов.

Прокатные услуги ТАСО позволяют создать в образовательных учреждениях необходимые условия для оказания эффективной коррекционной помощи детям с ОВЗ, а также вовлечь в коррекционный процесс родителей.

В **ПРИЛОЖЕНИИ 1** вашему вниманию представлен [каталог настольных развивающих игр и дидактических пособий фонда проката ТАСО](#) с описанием их коррекционно-развивающей направленности, а также указанием дополнительных вариантов использования наглядного материала данных пособий для проведения развивающих игр с детьми, имеющими ОВЗ.

Предлагаем вам краткую характеристику дополнительных игр, направленных на развитие высших психических функций и речевых навыков детей, которые рекомендованы к использованию на материале дидактических пособий и настольных игр фонда проката ТАСО.

Игра «Что лишнее?»

Игра направлена на развитие наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, обогащение словарного запаса.

Перед игроком выкладываются 4 карточки с изображениями предметов, из которых 3 картинки объединены каким-либо признаком (принадлежность к группе предметов, цвет, форма, функции, наличие заданного звука с названием картинки) и

одна картинка лишняя. Игрок называет лишнюю карточку и дает обоснование своего выбора. Следует помогать детям отвечать на вопросы задания полным ответом, правильно формулируя предложения.

Игра «Запомни и назови»

Карточки с изображением предметных картинок, геометрических фигур, символов, букв, цифр можно использовать для развития зрительной памяти, восприятия, объема внимания, пространственной ориентировки детей. Перед детьми выкладывают несколько карточек (от 4 до 9) и предлагают запомнить изображения. Затем ребенка просят отвернуться (либо взрослый закрывает карточки экраном) и назвать их в любой последовательности.

Можно расположить 4-9 картинок в 2-3 ряда и предложить детям запомнить их, после чего перевернуть карточки и задать следующие вопросы:

- «Назовите картинки в верхнем ряду (во втором, в третьем ряду)»;
- «Назовите картинки в первом (втором, третьем) столбике»;
- «Назовите картинки в верхнем ряду слева направо или справа налево»;
- «Назовите картинки в первом (втором, третьем) столбике сверху вниз или снизу вверх»;
- «Назовите картинки, которые находятся: в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, в центре, вверху в середине, справа в середине» и т.д.

Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?»

Игра направлена на развитие объема зрительного внимания, памяти. Перед детьми выкладывают несколько карточек (от 4 до 9) и предлагают запомнить изображения. Затем карточки закрывают экраном или переворачивают изображениями вниз. Ведущий может убрать или поменять местами одну-две карточки и спросить детей: «Что изменилось?», «Чего не стало?». Игроки должны восстановить последовательность карточек или назвать недостающие. Задание можно повторить 3-4 раза с разными изображениями.

«Пексесо» или «Memory»

Эта известная всему миру игра хорошо развивает внимание и память. Количество игроков от 1 до 3. Для игры понадобятся парные карточки с изображениями. Это могут быть пары одинаковых картинок или картинок с изображением предметов, объединенных каким-либо признаком или ситуацией. Количество пар может быть от 3 до 15. Чем больше пар карточек, тем сложнее игра. В ходе игры необходимо собрать как можно больше пар карточек. Карточки перемешиваются и раскладываются рядами рисунком вниз. Для усложнения игры

карточки раскладываются в беспорядке. Первый игрок открывает две любые карточки. Если на них изображены предметы одной и той же группы, то игрок берёт карточки себе и открывает следующую пару карт. Если карточки непарные, игрок кладёт их на место рисунком вниз. Следующий участник игры снова открывает две карточки и т.д. Если пара не сходится, ребенок запоминает места карточек. Игра заканчивается, когда разобраны все пары. Выигрывает тот, кто больше всех собрал парных карточек.

Игра «Чем похожи, а чем различаются?»

Этот вариант игры развивает зрительное восприятие, внимание, лексико-грамматический строй речи и навыки связного высказывания. Для игры понадобятся 2 предметные картинки. Детям предлагают сравнить эти картинки. Можно предложить в помощь детям план. Например, необходимо сравнить двух животных или птиц по плану:

1. Где живёт животное или птица?
2. Чем питается?
3. Чем отличаются? (шёрстка или перья, количество лап, носили клюв).
4. Чем они похожи?
5. Как меняется их жизнь летом и зимой?
6. Какую пользу приносят человеку?

Игра «Загадки»

Эта игра способствует развитию словесно-логического мышления, слухового внимания, связной речи, памяти, воображения, обогащению словарного запаса, расширению кругозора.

Ведущий описывает детям предмет по его признакам (смотри план описания в предыдущем варианте). Если игрок отгадал загадку, то он забирает карточку с его изображением себе. Выигрывает тот, кто больше отгадает загадок.

Если вы хотите усложнить игру, то дети сами могут загадывать загадки взрослому или друг другу.

Игра «Эрудит»

Игра направлена на развитие словесно-логического мышления, связной речи, памяти. Ребенок выбирает картинку, например, с изображением растения, и рассказывает все, что он знает об этом растении (описывает внешний вид, рассказывает о распространенности, пользе (вреде), которую приносит человеку и т.д.).

Игра «Логические пары»

Игра направлена на развитие ассоциативного, логического мышления, внимания, речевых навыков, воображения.

Для игры понадобятся карточки с предметными картинками. Детям предлагается подобрать пары карточек, логически связанных между собой (по ситуации или по общим признакам). Например, карточки с изображением неба и самолета, кошки и мышки. Игроки придумывают по парам карточек предложения, например: «По небу летит самолет», «Кошка поймала мышку».

«Ассоциации»

Игра направлена на развитие ассоциативного мышления, быстроты реакции, слухового внимания, воображения. Детям предлагают составить пары картинок с какой-либо логической связью и объяснить, что связывает эти два предмета. Предметы могут быть связаны по ситуации, по классу предметов, по цвету, форме, даже по наличию какой-либо буквы в слове. Например: *шкаф и кресло* – оба предмета относятся к мебели; *тарелка и пирожное* – пирожное можно положить в тарелку; *сковородка и торт* – оба предмета круглой формы, *заяц и зонт* – в обоих словах первая буква З.

Другой вариант игры в «Ассоциации»: ведущий показывает предметную картинку, а дети по очереди, не повторяясь, называют свои ассоциации с данным предметом.

Игра «Логический поезд»

Игра направлена на развитие ассоциативного, логического мышления, внимания, речевых навыков, воображения.

Всем участникам поровну раздаются карточки с различными изображениями. По считалке первый кладет свою карточку, например – машину. Следующий должен выбрать из имеющихся у себя подходящую и объяснить, в чем заключается соответствие. Ребенок может положить любое другое средство транспорта или металлический предмет, мотивируя свой выбор материалом изготовления. Если у игрока нет подходящей карточки, он пропускает ход. Игра продолжается, пока не будут использованы все карточки.

Игра «Продолжи ряд»

Игра развивает наглядно-образное мышление, внимание, память, пространственную ориентировку. Для игры понадобятся карточки с изображениями предметов, геометрических фигур, букв. Ведущий выкладывает перед ребенком 2-3 карточки, объединенные ситуацией или общими признаками,

и предлагает продолжить ряд, положив одну или несколько карточек, подходящих к ним. Например, ведущий предлагает продолжить ряд: лиса, кошка.... Ребенок выбирает картинки: заяц, медведь. Ведущий может составить задание из картинок, названия которых содержат какой-либо звук, например: жук, ножи.... Ребенок продолжает ряд: ежик, жираф. В варианте с геометрическими фигурами можно провести игру «Продолжи узор» или «Бусы», когда предлагается продолжить данную последовательность чередующихся по форме, цвету и величине фигур.

Классификация картинок

Игра развивает словесно-логическое и наглядно-образное мышление. Ребенку предлагают разложить карточки с изображениями предметов, букв, геометрических фигур, символов на 2-3 группы по общности какого-либо признака (цвету, форме, величине, принадлежности к группе предметов, ситуативной связи, наличия заданного звука в слове, количества слогов или звуков и т.д.). Причем этот признак может быть указан взрослым. Например: «Разложи картинки в зависимости от количества слогов в их названиях: в первую кучку - слова из одного слога, во вторую – слова из двух слогов, в третью – слова из трех слогов». Можно дать ребенку возможность самому определить, на какие группы можно распределить данные картинки.

Графический диктант

Ориентироваться в пространстве листа или клетках поможет **игра-путешествие, или графический диктант**. Для этой игры понадобится игровое поле в клетку. Введение сюжета и сказочных героев повышает интерес к таким играм. Так, например, можно использовать маленькую фигурку Буратино, который хочет узнать, где спрятан золотой ключик, двигаясь по указанию ведущего. Путь следует отмечать фишками. Для усложнения игры можно предложить детям придумать свои маршруты и рассказать о них.

Игра «Снежный ком»

Эта игра тренирует память, внимание, ассоциативное мышление. Количество играющих может быть от двух человек до большой компании.

Суть игры состоит в запоминании и воспроизведении отдельных слов (имена существительные, прилагательные, глаголы), объединенных общей темой и расположенных в той последовательности, в которой они были названы игроками. С каждым последующим ходом игрок должен повторить те слова, которые называли до него, и добавить одно свое слово по данной теме.

Предположим, что выбор слов ограничен названиями животных. Игра будет выглядеть приблизительно так:

- Кошка, - начинает первый.

- Кошка, собака, - говорит второй.

- Кошка, собака, пантера, - продолжает первый (если это поединок) либо следующий игрок.

- Кошка, собака, пантера, ежик, - следует ответ.

И так далее, пока перечисляя слова, кто-нибудь не ошибется. Тот, кто ошибся, выходит из игры.

Другой вариант игры со словами-действиями. Детям предлагают назвать, что делает солнце (светит, сияет, греет, заходит, прячется). Можно проговорить слова-признаки, характеризующие маму (добрая, заботливая, строгая, трудолюбивая).

Если же случится так, что собрались «противники», у которых великолепная память, то, скорее всего, потребуется помощь судьи, который будет записывать все называемые слова в колонку. По такому списку слов легче установить, кто первый допустит ошибку, не назвав какое-либо слово. Можно начать игру с выкладывания картинок и названия слов, а когда все изображения будут использованы, продолжить игру устно. «Снежный ком» поможет закрепить усвоенные слова, термины, обогатить словарный запас детей новыми названиями предметов (действий, признаков).

Игры для развития речи

Кроме описанных выше вариантов, наглядный материал большинства настольных развивающих игр может быть использован педагогами и родителями с целью развития речевых умений и навыков детей в таких играх, как «Один – много», «1-2-5», «Назови ласково», «Мой-моя-моё», «Из чего сделано?», «Чей хвост? Чья голова? Чьё туловище?», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Детеныши», «Договори словечко», «Составь рассказ по картинке» и т. п. Данные игры будут способствовать обогащению словарного запаса детей, развитию навыков согласования существительных и прилагательных, местоимений, числительных в роде, числе и падеже; суффиксального словообразования существительных (с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названий детенышей животных) и прилагательных (относительных, притяжательных), языкового анализа и синтеза, а также связной речи.

Хочется отметить, что данный перечень вариантов развивающих игр далеко не ограничен, поэтому призываем педагогов и родителей творчески подходить к развивающим занятиям с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, стараясь использовать возможности дидактических пособий с максимальной эффективностью.

Играем вместе с детьми

Часто родители спрашивают о том, как играть с ребенком? Сколько игрушек ему необходимо? Как дарить подарки? Что делать, если ребенок скучает? Однозначных ответов на эти вопросы не существует, потому что каждый ребенок индивидуален. Однако общие рекомендации могут быть полезны для родителей, в семье которых воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Игра - процесс, как правило, коллективный. Очень редко ребенок играет в игрушки сам с собой, чаще с другими детьми или со взрослыми. И назначение этих игр разное. Если в играх со сверстниками ребенок оттачивает полученные знания и практические навыки, то игры с педагогами и родителями носят больше познавательный характер, развивающее значение, поскольку именно у них дошкольник учится в первую очередь. Поэтому родителям ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо стать для него единомышленниками и партнерами по игре.

Чтобы развивающие игры действительно принесли ребенку максимум пользы, нужно правильно выбрать для них время и как следует подготовиться. Если вы планируете, что игра займет много времени, не стоит начинать ее незадолго до обеда и сна или если вам вскоре нужно будет уйти. Увлеченный игрой малыш вряд ли захочет отрываться, а после перерыва ему придется долго включаться в игру заново. «Никогда не играйте в игры, требующие значительных интеллектуальных усилий, когда ребенок нездоров, перевозбужден, когда в его жизни произошли серьезные перемены. После переезда на новую квартиру, появления в доме новорожденного, поступления в детский сад стоит на некоторое время отказаться от сложных игр, пока ребенок не адаптируется (одним на это потребуется всего несколько часов, другим – несколько дней и даже недель)» [28].

Перед началом занятия проверьте, есть ли у вас все необходимое. Лучше всего завести пару коробок, куда вы будете складывать все то, что может в ближайшее время может понадобиться вам для игры.

Даже если вам кажется, что малыш уже не будет играть в ту или иную игру, не спешите выбрасывать или отдавать инвентарь, в том числе и самодельный. Пособия и материалы могут еще пригодиться вам во время других игр, а может быть, спустя некоторое время ребенок захочет еще раз «повторить пройденное».

Не поощряйте детей, если они используют развивающие игры и дидактические материалы не по назначению. Конечно же, малыш может

складывать из деталей игры «Сложи узор» или «Тетриса» какую-то свою конструкцию, использовать их в качестве счетного материала, но вот варить из них суп для кукол или применять в качестве метательного орудия ни под каким видом нельзя.

«Принято считать, что развивающая игра обязательно заранее планируется, проходит под руководством и при непосредственном участии взрослого. Но наибольшую пользу приносит ребенку как раз спонтанная игра наедине с собой или в компании сверстников, когда малыш по своей инициативе приступает к тому или иному виду деятельности, сам проводит наблюдения, делает выводы, пытается применить на практике имеющиеся у него навыки и умения. Спонтанная игра стимулирует фантазию ребенка, развивает его творческие способности. Самостоятельно общаясь со сверстниками, постигая непростые законы детской субкультуры, малыш приобретает и необходимые ему социальные навыки. Если вам кажется, что малыш попусту тратит время, катая по полу машинки или играя с приятелем в какую-то игру, или просто сидит, мечтательно глядя в одну точку, не спешите его отрывать для более «полезных», как вам кажется, занятий. А вот когда ребенок просит поиграть с ним, не отказывайтесь, ссылаясь на занятость: домашние дела не кончатся никогда, а детство вашего ребенка пролетит в одно мгновение» [28].

«Не всегда удастся заинтересовать ребенка новой игрой. Может оказаться, что он до нее еще не дорос. Не беда. Все дети развиваются по-разному, нет никаких возрастных рамок, определяющих, когда и в какую игру им играть. Многим детям нужно время, чтобы привыкнуть, присмотреться к новой игре. Доставайте ее время от времени и предлагайте поиграть. Если он категорически отказывается, попробуйте сами начать в нее играть. Возможно, малышу станет любопытно, и он захочет к вам присоединиться. Бывают периоды, когда дети вообще отказываются играть в «развивающие» (логические и словесные) игры. Например, между двумя и тремя годами малыш начинает осознавать себя как обособленную самостоятельную личность. В это время он открывает для себя прелесть самостоятельной спонтанной игры и способен часами самозабвенно возиться с куклами или машинками. А четырехлетний, впервые обретя настоящих друзей во дворе или в детском саду, упивается радостями ребячьей компании. И тогда совершенно бесполезно пытаться увлечь ребенка кубиками Зайцева или «Уникубом». Если вы не будете форсировать события, через некоторое время, самостоятельно усвоив для себя что-то новое и важное, ваше чадо вновь с

удовольствием вернется к «умным» играм. Встречаются дети, которые как будто вообще не интересуются развивающими играми. Как правило, это артистичные, возвышенные мечтатели, предпочитающие проводить время в мире своих грез. Не спешите тормозить малыша. Такие дети очень ранимы, их нервная система крайне хрупка. Не следует требовать от них совершенно несвойственного им интереса к логическим играм и тяги к энциклопедическим знаниям. Лучше заняться с такими детьми творческой деятельностью» [28].

Ребенка нужно обязательно приучать убирать за собой после каждой игры. Игры и дидактические материалы сразу после игры аккуратно убирайте на место.

Игра приносит ребенку наибольшую пользу, когда начинается по его инициативе, а не с подачи взрослого. Поэтому развивающие игры и пособия стоит класть так, чтобы они постоянно находились в поле зрения малыша, чтобы он не забыл об их существовании и мог в любой момент попросить взрослого поиграть с ним.

Никогда не берите на себя ту часть работы, которую ребенок может или хочет сделать сам, ведь важен сам процесс игры, а вовсе не конечный результат. Возможно, малыш захочет играть по-своему, не так, как предлагаете вы и не так, как написано в книге. Не настаивайте, ведь вариант, который он предложит, может оказаться ничуть не хуже вашего. Активное, творческое участие ребенка в игре как раз и принесет ему больше всего пользы. Если же мы будем требовать, чтобы все было «как в книжке», он очень быстро потеряет интерес к таким играм и предпочтет общество кукол или приятелей.

Часто взрослые уступают ребенку, давая возможность выиграть, не совсем честно соблюдая правила игры. Этого делать не стоит, потому что ребенок окажется неподготовленным к возможному проигрышу, может болезненно воспринять свое поражение и отказаться от дальнейшего участия в совместных играх. Поэтому следует вначале продемонстрировать спокойное принятие проигрыша как возможный исход игры. Важно не победить любой ценой, а получить удовольствие, радость от участия, затем позволить проиграть и ребенку, проследив его реакцию и поддержав в нем уверенность, что в следующий раз он сможет выиграть.

Очень часто родителям не удается выдержать игровой тон. При малейшей неудаче или задержке они сбиваются на «учительские» интонации, начинают понукать или даже ругать ребенка. Этого ни в коем случае нельзя делать. Игра может быть игрой лишь в том случае, если вы отказываетесь от роли наставника

и играете с малышом на равных. Не бойтесь уронить свой авторитет и отступить от заранее намеченного плана. Выслушивайте и старайтесь пустить в дело все предложения малыша, не забывайте вместе с ним восхищаться сделанными открытиями, радоваться успехам, пусть даже самым крохотным. Играя в развивающие пособия со своими детьми, родители незаметно для себя приобретают очень важное умение - держать себя в руках, не мешать ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Важно не жалеть времени на игру с ребенком, уметь придумать сюжет, роли, подыграть ребенку, разбудить его воображение. В процессе совместной игры развивается не только интеллект, но и личность ребенка, растет сфера его духовных потребностей, интересов. Растет его привязанность к родителям.

Уделяя время наблюдениям за играми детей, не жалеете слов на похвалу ребенка. Обычно родители поощряют детей за послушание, аккуратность, за то, что они убирают свои игрушки. Все это хорошо, но для развития игры не менее важно похвалить ребенка за то, что он придумал что-то новое, организовал увлекательную игру для младших, создал интересную игровую ситуацию, собрал сложный узор из мозаики, построил модель из конструктора. Всякое игровое действие, в котором ребенок с ОБЗ сделал то, что еще вчера было ему недоступно, не должно оставаться незамеченным. Все это обязательно надо поощрять.

В руководстве детской игрой главное – это умение не спешить, позволить ребенку быть таким, каков он есть, и очень ненавязчиво, мягко, не требуя, а, предлагая и заинтересовывая, постараться развивать игру в нужном направлении.

Если у ребенка по ходу игры возникает желание сделать игрушку самостоятельно, то взрослый должен обязательно поддержать творческую инициативу. Не жалеете времени на совместные с ребенком игры и занятия, помогайте малышу в реализации его игрового замысла.

Можно помочь ребенку в изготовлении разнообразных кукол из деревянных брусков или ложек, нарисовав красками или фломастерами забавную рожицу, сшить куклу из ткани или сделать ее из бумажного пакета. Для игры «в дом» очень хорошо помочь ребенку изготовить квартиру из картона с открывающимися дверками и заполнить его разнообразными вещами. Внутреннее убранство помещения может быть изготовлено из предметов, которые всегда найдутся в квартире: пуговиц, мелких коробок, катушек. Очень несложно сделать игрушечный

телевизор и показывать фильмы, которые придумает и нарисует ваш малыш. Для этого в картонной коробке вырезается экран, а на длинном листе бумаги, свернутой в рулон на карандаш, рисуется фильм. Вращая карандаш, вставленный в коробку перед экраном, ребенок покажет вам и своим куклам собственную телевизионную программу.

Итак, фантазируйте, придумывайте вместе с вашими детьми! Используйте свое свободное время не для покупки дорогостоящих электрических игрушек, а для помощи ребенку в их самостоятельном изготовлении. Используйте взрослое воображение.

Какой должна быть развивающая игрушка?

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что вы просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!

Б.П.Никитин

Часто при покупке и выборе игрушек у родителей возникает вопрос, полезна ли они малышу, чему могут научить, как с ними играть, подходит ли по возрасту ребенку?

Дидактическая игрушка в жизни ребенка появляется с первых дней его жизни, когда родители покупают ему погремушки и подвески на кроватки, и остается с ребенком на протяжении всего его раннего и дошкольного возраста. Любая развивающая игрушка ставит перед ребенком обучающую задачу, условия решения которой заложены в самой игрушке, ее конструкции или содержании игры.

Однако дидактическая игрушка требует от родителей особенного подхода. Чтобы малыш смог действовать с ней, а не просто манипулировать, взрослому необходимо вызвать интерес к игрушке и научить играть с ней. Задача родителя – направить детскую активность в развивающее русло.

Главное правило в работе с дидактическими игрушками заключается в том, что не следует выкладывать весь игровой материал перед ребенком одновременно. Рекомендуется чередовать игрушки каждые 10-15 минут для того, чтобы интерес к этой деятельности не пропал. По мнению психологов, избыток игрушек рассеивает и притупляет внимание, не позволяет освоить каждую из них в полной мере. Гораздо важнее обучить ребенка играть с одной игрушкой, научить придумывать разные игры с ней. Чтобы ребенок начал играть такими игрушками, ему надо показать, как это делать.

Очень важно соблюдать в игре с дидактическими игрушками постепенность, последовательность, учитывать возрастные возможности ребенка с ОВЗ. На первых этапах лучше начать с небольшого количества деталей и постепенно

увеличивать их. Помните о том, что эти игры должны быть организованы родителями.

На каждом возрастном этапе меняются интеллектуальные задачи, стоящие перед малышом и соответственно им подбираются и игрушки, необходимые для решения этих задач.

Рассмотрим **возрастные требования к дидактическим игрушкам.**

0-1 год

С первых дней жизни родители покупают малышу всевозможные мягкие игрушки, а также погремушки и подвески, которые открывают копилку дидактических игрушек. Первые из них служат, прежде всего, для своевременного развития детей, формирования восприятия и начальных элементов мышления, различения форм, величин, цветов, материалов. Также они помогают расширить ориентировку в звуках и знакомят малыша с разнообразием окружающего мира.

Развитию функции захвата способствуют игры с погремушками, поэтому их выбору стоит уделить особое внимание. Погремушка должна быть достаточно легкой, с удобной для захвата ручкой. При удерживании в руке игрушки формируют и другие действия: сжатие и разжатие, трясение. Малыш впервые познает объективные свойства предметов: тяжесть, протяженность, положение в пространстве, характер звучания. В 5 месяцев при схватывании более активными становятся пальцы. Уместно использовать игрушки, направленные на развитие мелкой моторики. Это могут быть игрушки-подвески на пружинах, которые ребенку необходимо захватить пальчиками и подтянуть к себе.

В 6 месяцев малыш не только умеет крепко держать вложенную в руку игрушку, но и брать её из любого положения. В 7-10 месяцев он способен соотносить игровой материал с определенным местом в пространстве. Малыш вкладывает и выкладывает игрушки, снимает со стержня крупные детали, имеющие сквозное отверстие, а затем пытается нанизывать их. Для развития этих способностей хорошо использовать пирамидки, стаканчики-вкладыши, матрешки. В таком возрасте лучше, если у пирамидки стержень будет толстым, а кольца – крупными. Родителям необходимо следить за тем, чтобы все игрушки могли свободно захватываться рукой ребенка.

С 8-9 месяцев появляется манипулирование двумя предметами (ребенок способен удерживать два предмета в обеих руках и взаимодействовать ими), подражание предметным действиям взрослого. Для этого возраста как раз подойдут различные коробочки, которые позволяют выполнять всевозможные

действия: открывать и закрывать, вытаскивать, вкладывать и вставлять. В игровом материале предусмотрены специальные доски Сегена (деревянная пластина с вкладываемыми вырезанными контурами предметов). Это позволит малышу научиться соотносить размер и форму. Ближе к году ребенку можно предложить составить из частей предметы и разделить целое на части. Поэтому полезно использовать конструктор из хорошо знакомых детям предметов, имеющих три составляющие, где детали накладываются друг на друга. Например, овощи, фрукты или кухонную утварь. Однако к выбору игрушек в этом возрасте стоит подходить не только с точки зрения обучающей функции, но и уделить особое внимание материалу, из которого они сделаны. Постарайтесь не давать малышу игрушки, красочное покрытие которых не является стойким. Чтобы избежать отравления, материал не должен быть токсичным. А также пока лучше исключить деревянные и тряпичные игрушки. Предпочтительнее выбирать те, что сделаны из хорошего пластика или специальной резины [7].

1-2 года

Со второго года жизни разнообразие дидактических игрушек значительно увеличивается. В этом возрасте малыш продолжает познавать такой неизвестный для него окружающий мир. Дети учатся производить действия, требующие относительно сложных ручных умений, знакомятся с физическими свойствами предмета (масса, подвижность и т.п.), с количеством (один, много, мало).

Занятия с дидактическими игрушками активно развивают слух, зрение, мышление, память и воображение, мелкую моторику пальцев и координированные движения рук. Формируется любознательность, устойчивый интерес доводить дело до завершения.

На этом этапе сохраняются все игрушки из прошлого периода, однако увеличивается число частей, составляющих комплексную игрушку, и размер. В пирамидке число колец может достигать до 10. Нанизывая и снимая кольца разного размера сначала со взрослым, а потом и сам, ребенок поймет, что за большим кольцом следует меньшее и т.д. Можно продолжать вставлять втулочки в отверстия и вынимать их. Они могут быть одного или разного размера. Такая игрушка способствует развитию речи, если при выполнении действий с ней взрослый рассказывает сказку, побуждая малыша в дальнейшем рассказывать самому.

В этом возрасте ребенок может выполнять задания на подбор, соотнесение, группировку игрушек по сходству или различию, что развивает его

мышление. Например, малыш может отделить красные шарики от синих, шарики от кубиков, выбрать одинаковые по размеру втулочки. Для проведения таких игр возможно использование строительных наборов-конструкторов, которые в дальнейшем послужат ребенку для развития других функций. Детали конструктора должны быть средней величины, чтобы ребенок мог удержать их в руке. Не стоит высыпать все кубики, а лучше для начала достать 5-6 штук. Здесь появляются элементы первой конструктивной деятельности, способствующей развитию мышления и воображения. Например, ребенок уже может ставить один кубик на другой, поэтому постройте с ним домик или башенку.

Также с помощью конструктора можно выстраивать всевозможные лабиринты и прокатывать внутри них шарик сначала ручкой, а потом с помощью какого-либо удлиненного предмета (палочки). Это способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движения рук. Для развития этих функций также подойдут лабиринты, сделанные из проволоки. На нее могут быть нанизаны всевозможные фигурки, которые необходимо «провести» по дорожке.

После года малышу можно предложить так называемые «почтовые ящики», которые представляют собой пластиковую коробку. На ее стенках вырезаны геометрические формы или контуры, а в эти отверстия дети вставляют предметы, соответствующие контуру. Сначала нужно показать самый простой «почтовый ящик» с 2-3 геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник).

Погремушка, барабан, ксилофон, металлофон, свистульки, органчики, бубны – все это музыкальные игрушки. Их назначение – развитие музыкального слуха, ритма, поэтому они должны иметь звук чистого тона.

Когда ребенок начинает ходить уверенно, ему нужны игрушки, развивающие движения, среди которых всевозможные каталки (на устойчивых колесах и с палкой, с удобной для малыша ручкой для захвата). Заинтересуют ребенка и музыкальные коврики, где прорисованы шаги и дорожки.

К концу второго года жизни можно удивить малыша разрезными картинками из двух-четырех частей. Тоже касается и кубиков. Лучше, если это будет один нарисованный предмет или персонаж, а не сюжетная картинка с мелкими изображениями героев [7].

2-3 года

В этом возрасте активность малыша проявляется в большей самостоятельности, желании создавать что-то своими руками (нарисовать,

сконструировать, построить), возрастает способность к проведению сравнения и обобщения.

К третьему году все вышеперечисленные игрушки не стоит убирать от ребенка. Наоборот, необходимо увеличить их количество. В этом возрасте можно дать малышу «шнуровки». Не стоит предлагать ребенку шнуровки с большим количеством мелких составляющих: это будет полезно к 3,5 - 4 годам. Пока же стоит ограничиться более крупными и привлекательными для восприятия предметами. Хороши также деревянные фигурки для нанизывания на шнурок.

Игра в «Парные картинки» также может заинтересовать ребенка, но следует помнить, что без помощи взрослого ему будет трудно освоить их. Начинайте с картинок, где изображен один хорошо знакомый ребенку предмет. К трем годам интерес у малыша вызывает как крупная, так и мелкая мозаика. Покажите ребенку, как «строить» домик, цветочек и, начав собирать по образцу, в дальнейшем он порадует вас собственными изобретениями, которые поначалу могут и не представлять собой что-то определенное. В этом возрасте к прочим игрушкам можно добавить пазлы.

Начинайте с небольшого количества элементов (от 6 штук) крупных по размеру. Обращайте внимание на картинку. На ней не должно быть изображено много мелких предметов, сейчас достаточно одного или двух. Все фигуры должны резко выделяться из фона, поэтому выбирайте пазлы с контрастными цветами и так, чтобы предмет ограничивался 2-3 элементами. Несколько раз собрав вместе с ребенком, вы убедитесь, что вскоре он будет действовать без помощи взрослого. По мере его успехов увеличивайте число элементов.

Интересным для ребенка этого возраста окажется «волшебный мешочек» с вложенными в него игрушками и формами, которые ребенку нужно распознать, запустив ручку внутрь. В магазинах встречаются обычно мешочки с деревянными фигурками. Однако здесь главное, чтобы предмет был знаком ребенку, поэтому в мешочек сначала можно прятать любые игрушки малыша. Да и сам мешочек может быть условным. Например, вложить какой-нибудь предмет в шапочку и получится тот же результат. Такая игрушка способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, образного мышления.

Для развития крупной моторики подойдут такие игрушки как «рыбалка» и «сачок». Можно организовывать семейные игры, например «Лото», «Домино» с изображением предметов и животных, «Логические цепочки». Это игры, в которых ребенок будет подбирать необходимые предметы по смыслу или выстраивать

логическую последовательность. Также к категории семейных относятся всевозможные настольные игры, например «Кто что дает» (корова-молоко; курица-яйцо), «Где чей детеныш», «Ассоциации» [7].

Итак, обобщим основные рекомендации по организации игр с младшими дошкольниками:

- не следует постоянно пользоваться игрушками, которые применяют в дидактических целях;
- лишние предметы не должны отвлекать внимание;
- игры должны быть короткими (не более 5 минут);
- в поле зрения ребёнка должны быть не более 2 – 3 предметов.

4-6 лет

К 4 годам появляется особый вид игрового материала – настольно-печатные игры. Игры «Чего не стало», «Что изменилось» способствуют развитию внимания и памяти, «Чего не хватает» - интеллекта и образного мышления, «Правила дорожного движения» - символического мышления, «Времена года» - умения выделять существенные признаки. Игра «Мир животных и птиц» знакомит ребенка с окружающим миром, дает представления о среде обитания животных, профессиях и многом другом. Такие игры помогают не только сформировать логические операции, но и понять связи между предметами одной категории, усвоить произношение трудных звуков, запомнить цифры и буквы. Кроме того, настольные игры требуют внимания, сосредоточенности, быстроты, умения ориентироваться.

К 5-6 годам дети уже способны решать сложные интеллектуальные задачи. Это самое подходящее время для разнообразных конструкторов с креплениями и деталями. Малыш сможет придумывать и реализовывать свои замыслы самостоятельно, будет чувствовать себя творцом, радоваться и гордиться своими успехами. Эти чувства родителям необходимо поддерживать и разделять вместе с ним.

Вашему малышу уже подвластны пазлы с большим количеством деталей. Конечно, это не однодневный труд, но итог стоит затраченного времени. Не забудьте про головоломки. Это игрушки для развития ума и тренировки сообразительности. К ним относятся викторины, цилиндры с шариками, которые надо выстроить по цвету, «Пятнашки», «Змейки», знаменитый «Кубик Рубика». Подобные игры развивают интеллект, воображение, сообразительность, ловкость, упорство в решении игровых задач на основе образного и логического мышления.

Их устройство часто требует от ребенка применения ранее неизвестных ему способов действия для достижения цели. Некоторые игрушки способствуют тому, чтобы дети научились решать задачи на сопоставление, удержание в памяти необходимой информации, выбор вариантов действий [7].

Родители должны помнить, что знакомство с окружающим миром для ребенка – это труд, который закладывает основу первых знаний, а сам малыш – не пассивный созерцатель, а труженик, потому что он прикладывает собственные активные усилия к освоению действительности.

"Полезность" игрушки – далеко не единственный критерий ее оценки. Игрушка обязательно должна приносить малышу радость и удовольствие. Она должна быть увлекательной и привлекательной, что делает ее игрушкой, а не дидактическим пособием.

Интересы и предпочтения детей и взрослых зачастую не совпадают. Взрослых привлекает внешняя красота игрушки, ее сложность, богатство деталей или же описанное в аннотации развивающее значение. У детей несколько другие "приоритеты". Они могут предпочитать ту или иную игрушку, потому что видели подобную у своих друзей. Однако главное ее достоинство, привлекающее малыша, – это возможность действовать с ней (разбирать и собирать, передвигать различные части, возить, извлекать новые звуки и т. п.).

Итак, чтобы игрушка несла свою развивающую роль, она должна быть не просто привлекательной, но и открытой для проявления разнообразных форм активности ребенка. Предметы, предполагающие пусть и полезные, но стереотипные однообразные действия, могут стать материалом для упражнений, тренировок, но не игры. Чем более определенной по способу употребления и завершенной по своей конструкции является игрушка, тем меньше она оставляет простора для детского творчества. Так, с игрушками, напичканными техническими новинками, ребенку не нужно ничего придумывать и воображать.

«Современные дети нередко получают в подарок игрушки, изначально озвученные и наделенные сложными движениями самим производителем. Однако после того, как эффект новизны исчерпан, как правило, игрушка откладывается, ребенок активно с ней не играет. И это не случайно, поскольку она не способна выражать переживания своего хозяина, ее нельзя озвучить собственным голосом, пытаться выполнять ею желаемые действия.

Производители модных современных игрушек снабжают потребителя многочисленными принадлежностями, являющимися точными копиями реальных

предметов (памперсы, одежда и коляски для пупсов; амуниция, техническое оснащение для монстров). Это изобилие аксессуаров таит в себе опасность того, что ребенок "застревает" на предметном манипулировании и испытывает трудности в замещении отсутствующих предметов и функций (например, ножиком может быть карандаш или линейка). Поэтому не стоит забывать, что подобные наборы, хоть и красиво выглядят и вызывают восторг у ребенка при первом знакомстве, вряд ли принесут ему большую пользу для творческого и личностного развития» [5].

В то же время игрушки, более простые в конструктивном решении и менее определенные в способах действия с ними, допускают широкий спектр игровых действий. Таким образом, материал игры должен быть достаточно простым и вместе с тем гибким, допускающим усложнение, вариативность и упрощение поставленных задач. Такие универсальные и популярные во все времена игрушки (мячи, кубики, вкладыши, обычные куклы) не могут наскучить ребенку, так как благодаря своей простоте они чрезвычайно пластичны, допускают бесконечные усложнения и множество новых комбинаций с ними. Таким образом, открытость для разнообразных действий, гибкость и простота – важнейшие требования к хорошей игрушке.

Игрушку нужно рассматривать как особый предмет, позволяющий малышу ощутить уверенность в своих силах, как опору для самостоятельных действий. Наличие в игрушке не только "загадки", но и подсказки вызывает к ней интерес и желание действовать. В качестве примера можно привести такие известные народные игрушки, как пирамидки, матрешки, вкладыши, которые сами "подсказывают" правильный способ действия. А вот совершенно новые, незнакомые и непонятные детям предметы, не имеющие никаких аналогов в их личном опыте, не дают "подсказки" для самостоятельных действий и скорее испугают их, чем вызовут желание играть с ними. Оптимальное сочетание новизны и узнаваемости, наличие задачи и ориентиров для ее решения - важное качество игрушки, стимулирующее детскую активность.

Итак, действия ребенка с игрушкой должны быть осмысленными, вариативными и самостоятельными. Все эти требования родители могут использовать при выборе нужного предмета для игры детей. Важно также оценивать технические качества игрушки: ее прочность и качество изготовления. Если у машинки, скажем, отваливаются колеса, а у куклы вылезают волосы или болтается голова, это сделает невозможной нормальную игру с ней и принесет

малышу серьезные переживания. Качественные игрушки изготовлены из нетоксичных, экологически чистых материалов с прочным, стойким покрытием.

Хотелось бы отдельно сказать об игрушках - «страшилках», которые в большом ассортименте представлены на прилавках магазинов. У родителей закономерно возникает вопрос о том, может ли игрушка, которая выглядит устрашающе, быть полезной для ребенка? Некоторые взрослые категорически против таких «страшилок». Однако детские психологи не рекомендуют полностью исключать подобные игрушки из ассортимента игровой деятельности и даже считают полезным наличие непривлекательных, устрашающих, "темных" игрушечных представителей (в количестве нескольких фигурок). Пугающие, отталкивающие игрушки нужны для обыгрывания негативных эмоций и событий из жизни ребенка. Отражая в таких игрушках собственную агрессию и страх, нежелательные стороны личности, дети учатся их распознавать и контролировать. Еще одна важная функция страшных игрушек - нравственное воспитание малыша. Ребенку легче различать добро и зло, имея перед собой соответствующие яркие примеры из сказок. Баба-Яга, змея или паук, грозный воин вполне могут послужить для подобных функций детям с 3-4 лет. Однако стоит учитывать индивидуальные особенности собственного ребенка (его эмоциональную чувствительность, нервную возбудимость и уровень тревожности). Кроме того, "страшилок" лучше держать в отдельном контейнере, емкости, который может быть задействован при необходимости [23].

Современная индустрия предлагает большое количество развивающих игрушек. Попытаемся помочь родителям не растеряться в этом многообразии и выбрать для своего ребенка именно те игры и игрушки, которые будут способствовать коррекции и развитию недостаточно сформированных психических и моторных функций.

В магазинах можно найти большое количество развивающих игрушек с достаточно узким функционалом и направленностью. Например, существуют игрушки, предназначенные только для развития воображения, логического мышления, формирования элементарных математических представлений. Попробуем разобраться, действительно ли игрушка может исчерпать себя и имеет ограниченный потенциал для развития ребенка? А заодно попробуем научиться замечать скрытые возможности развивающих игрушек и искать новые идеи их использования.

При покупке игрушки ориентируйтесь не только на сегодняшний уровень развития ребенка, но и на зону его ближайшего развития. Не бойтесь предлагать ребенку, казалось бы, еще сложные игрушки. Это сейчас он еще, повертев игрушку, не знает, как с ней справиться, как поиграть. Но не торопитесь объяснять правила игры, дайте ребенку возможность придумать свой способ взаимодействия с ней.

В последнее время в мире индустрии товаров для детей именно игры и игрушки для сенсомоторного развития (пирамидки, кубики, каталки, рамки - вкладыши, а также конструкторы, шнуровки и пазлы) пользуются особой популярностью и успехом. Сенсорное развитие составляет основу умственного воспитания и познания мира. Оно предполагает развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, среди которых форма, цвет, величин, запах, вкус, положение в пространстве. Сенсомоторная координация - это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы "обучает" руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности

Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори, а до нее - Сегеном. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры-шнуровки

Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки. Такие игрушки

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- совершенствуют пространственную ориентировку;
- способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В процессе шнурования также развивается глазомер, концентрация внимания, логическое мышление, память, происходит укрепление мышц пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становление речи. В процессе игры малыш имитирует шьющие движения, продевая иглу - палочку со шнурком через отверстия. При продевании шнурочка через дырочки получаются стежки, которые можно располагать параллельно друг другу, зигзагом, крест на крест или в произвольном порядке, как подскажет фантазия вашего малыша!

Игры-шнуровки бывают различными по форме, сложности и предназначены для детей разного возраста (пуговицы, домики, зверушки, цилиндрики, игрушки, имитирующие продукты, одежду, клоуны, матрешки). Игры-шнуровки обычно изготовлены из дерева или фанеры, но могут быть и из картона, пластмассы. Детали игры, как правило, имеют множество дырочек и выполнены из приятных на ощупь материалов. Даже простые прикосновения к ним приносят удовольствие, что развивает тактильную чувствительность и осязание ребенка.

Шнуровки, изготовленные из вспененного полимера, как альтернатива деревянным игрушкам являются замечательным мягким конструктором, а стоят намного дешевле. Их яркие, контрастные детали легко гнутся, но не ломаются.

Созданные без иголки игрушки - шнуровки можно использовать во время купания. Попросите малыша слегка намочить их и приложить к стенке, и он удивится, когда увидит, что игрушка не падает, а приклеивается к стене. Для того, чтобы у ребенка не иссяк интерес к играм-шнуровкам, не следует хранить их одном месте с другими игрушками и выдавать только на время занятия. Шнурование - совместная игра, здесь необходимо участие и ободряющее внимание взрослого к трудному для ребенка процессу. Если ребенок не проявляет интереса к игрушке, то не пришло время, ведь у каждого малыша индивидуальный темп развития. В этом случае можно попробовать предложить игрушку через месяц или два.

Ну а если малышу надоела шнуровка, предложите ему сконструировать что-нибудь необычное, поменяйте местами элементы шнуровки, комбинируя их самым разнообразным способом, создавайте оригинальные конструкции.

Как сделать шнуровку самим? Какой материал лучше всего подходит? Очень легко изготовить подобные игры дома из плотного картона и деревянной

палочки. Главное – это ваша фантазия! Можно изготовить самостоятельно самый простой вид шнуровки – бусы. Возьмите шнурок и нанизывайте на него бирюльки с дырочками подходящего размера, колечки и т.п. А потом завязывайте концы бус бантом или разными узлами. Фигурки для бус можно лепить из глины или сделать из "керамического теста". Состав теста таков: часть соли, две части муки, вода до густоты крутого теста. Преимущество "керамического теста" в том, что работать с ним легче, чем с глиной, а потом его можно сколь угодно пробовать, что безопасно для здоровья детей. Игрушки из него не портятся и могут храниться сколь угодно долго. Не забудьте сделать в них отверстия и ярко раскрасить. В любом случае, все игры со шнуровками придутся по душе вашему ребенку.

Игры-конструкторы

Одно из любимых детских занятий – конструирование, т.е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Когда малыш строит, он ориентируется на некоторый образ, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. Конструируя что-то, т.е. соединяя части друг с другом, ребенок подстраивает свою руку к деталям конструктора, благодаря чему развивается ручная ловкость и мелкая моторика. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

В педагогике различают три основных вида конструирования: по образцу, условиям и замыслу. Конструирование по образцу предполагает наличие готовой модели того, что нужно построить (например, изображение или схема дома). При конструировании по условиям образца нет, задаются только требования, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребенка.

Конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (веточек, камешков, шишек и т.п.). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого малыша.

Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют и специальные игрушки – **конструкторы**, которые на сегодняшний день отличаются большим разнообразием. Различные варианты замечательного конструктора "Лего", гибкий конструктор "Такеша", разные виды "строительного материала" - все они, безусловно, полезны для детей, если позволяют самостоятельно создавать разные постройки и конструкции. Особенно важно при этом, чтобы созданные малышом постройки были впоследствии включены в игры с куклами или с друзьями.

Сейчас появляется все большее количество как зарубежных, так и отечественных аналогов конструктора "Лего", различающихся по качеству и цене. Современные блочные конструкторы обладают большим разнообразием: есть варианты и для самых маленьких, и для младших школьников. Для каждого возраста разработаны удобные по размеру детали (крупные - для малышей, более мелкие - для детей постарше). Малышам до 3 лет можно предложить блочный конструктор со скрепляемыми крупными (6-8 см) деталями, детям от трех лет подойдут такие конструкторы с более мелкими (3-4 см) частями. С таким конструктором возможна постройка домов и создание различной техники. В наборах обычно есть дополнительные детали в виде окон, колес и т.п. Сделанная из такого конструктора машинка будет легко катиться по столу или полу, а построенный дом не развалится.

Блочные конструкторы также могут быть тематическими и содержать фигурки людей, животных. Малыш может играть, а из деталей конструктора по необходимости создавать новое пространство для игры. Характерной особенностью таких конструкторов является совместимость деталей с любыми аналогичными наборами данной фирмы. Это позволяет значительно расширить игровые и строительные возможности конструктора. Из блочных конструкторов можно собирать не только стены, дома и заборы, но и фигуры, напоминающие людей и животных.

Отдельного рассмотрения заслуживают наборы для создания разнообразных роботов-трансформеров и других монстров. Созданные по мотивам соответствующих фильмов или комиксов они изначально имеют агрессивно-воинственную направленность. Кроме того, трансформер является еще и образной игрушкой, но его образ полностью задан взрослыми, что навязывает ребенку действия с игрушкой и не дает возможности для развития воображения. Такие игрушки адресованы детям старше 7 лет, когда ребенок

становится более устойчивым к влиянию игрушки и независимым от ее внешних качеств.

К концу дошкольного возраста конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо.

Начиная с 6-7 лет можно предложить ребенку более сложные по способу крепления и более абстрактные конструкторы, например с болтовым соединением. Наиболее известными среди них являются металлические конструкторы. Их детали представляют собой пластинки различной формы с дырочками и болты с гайками для скрепления пластинок между собой. Они позволяют собирать в основном различную технику: подъемные краны, вертолеты и т.п., а также дают возможность познакомить ребенка с настоящими инструментами (отвертка, гаечный ключ) и их использованием.

Сейчас есть и пластмассовые варианты конструкторов с болтовым соединением, предназначенные для детей от 3 лет. Пластмассовые детали в них крупнее, а отверстие под отвертку в болте больше, чем в металлических, однако пластмассовая резьба довольно быстро стачивается.

Существуют также напольные варианты болтовых конструкторов из дерева с пластмассой. На построенных из них больших моделях ребенок сможет по-настоящему сидеть и ездить. Правда, самостоятельно что-то сделать из такого набора ребенок сможет не раньше, чем в 6-7 лет. Это хорошее средство для общения и игр с папой, которому малыш может помогать подносить нужные детали, закручивать болты или держать инструменты.

Не так давно в магазинах появились магнитные конструкторы, из которых можно создавать необычные по форме и свойствам поделки. Они состоят из намагниченных деталей (разной формы палочек или пластинок) и металлических шариков. Конструируя, ребенок сможет "потрогать руками" магниты и увидеть их свойства. Использование магнитных свойств позволяет создавать оригинальные постройки: разнообразные архитектурные строения, конструкции с вращающимися частями, технику, модели животных и многое другое.

Все более распространенными становятся мягкие конструкторы из ковролина, которые подойдут малышам от 2 лет. Такое конструирование – аналог аппликации: на основу с помощью липучки крепятся отдельные детали. Хорошо, если из предложенных деталей можно собрать что-нибудь живое: котиков, птичек, мышек и т.п., тогда есть возможность сочинить сказку с получившимся

персонажем. Маленькие дети также любят играть с такими изображениями как с игрушками.

Интересны и необычны также криволинейные контурные конструкторы из тонких гибких пластиковых трубочек разной длины, соединяющихся между собой с помощью жестких пластмассовых креплений. Такие конструкторы – вариант пространственного рисования. При этом готовую модель можно рассмотреть со всех сторон. Гибкость деталей дает плавность линий и позволяет моделировать объекты как неживой, так и живой природы. Из разноцветных трубочек получаются интересные фигуры, со свойствами которых ребенок может экспериментировать: скручивать, сжимать, выворачивать на изнанку и т.п.

Еще один новый вид - конструкторы с деталями в виде палочек, которые соединяются по принципу сустава. За счет формы деталей можно создавать фигурки динозавров, скелеты, различную технику, цепи ДНК и т.п. Крепление “сустава” подвижно, построенный динозавр может “ходить”, “вертеть” головой и т.п.

Магнитные, трубчатые и суставные конструкторы подходят скорее для детей школьного возраста, поскольку такое моделирование имеет слишком абстрактный характер для дошкольников. Они хороши для использования в школе на уроках труда, геометрии, биологии, химии и физики. Ребенок сможет создать и увидеть модели молекул, геометрических тел и т.п. После наглядных примеров учащимся гораздо проще будет представлять необходимые в школьных задачах объекты, поэтому такие конструкторы представляют определенную ценность для учебной деятельности [11].

Немного поподробнее поговорим о давно знакомых всем **кубиках**, которые используются в основном для развития пространственного мышления и мелкой моторики руки ребенка. Это универсальные игрушки, которые одни из самых первых появляются в окружении малыша.

Сейчас в продаже большое количество разных видов кубиков, среди которых есть и традиционные деревянные, и пластиковые, и даже кубики из мягких материалов. Пластмассовые и мягкие кубики наиболее безопасны, однако поверхность не покрытых лаком кубиков лучше стимулирует развитие тактильных ощущений. Простые кубики можно предложить малышу еще до года, а к полутора годам -приобрести строительный набор из конусов, пирамидок, брусков и т.п. Такой набор с большим количеством деталей будет интересен ребенку на протяжении всего дошкольного периода. Из них можно конструировать башенки,

строить дома, возводить крепостные стены. Кубики можно использовать в качестве груза для перевозки в машине и даже для формирования элементарных математических представлений. "Возьми два кубика, поставь один на другой, еще один поставь рядом с нижним кубиком", - вот пример простой развивающей игры с ребенком.

Разнообразные конструкторы также хорошо дополнить небольшими, удобными для ручки ребенка фигурками людей и животных. В последнее время в продаже появляется все больше тематических наборов для конструирования. Они включают как детали для конструирования, так и фигурки животных, человечков или растений. Такие наборы дают возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, теремок, фермерское хозяйство, замок. Часто такие игрушки имеют очень ограниченные возможности непосредственно для конструирования, однако они открывают богатые возможности для игры. Куколки и животные небольших, удобных для ребенка размеров позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты: сказочные, бытовые, виденные на улице и дома или самостоятельно придуманные.

Необязательно покупать готовый набор, его легко создать самостоятельно из любого конструктора, маленьких фигурок животных и куколок. Сначала это могут быть мальчик и девочка (или семья) и какие-нибудь нейтральные наборы с животными: зоопарк, ферма. Постройте домик или целый город, поселите там кого-нибудь. Покажите малышу, как «разговаривают» люди и животные, что они могут делать: гулять, ходить в гости друг к другу, работать и т.д. Все зависит от вашей фантазии и интереса. Скоро вы увидите, с каким удовольствием будет играть ваш малыш.

Некоторые кубики (например, хороший вариант - деревянные кубики "Герои сказок") выпускаются с нанесенными на грани изображениями, так что игра в просто кубики превращается в собирание картинки. А это уже развитие логического мышления и внимания. Если попросить малыша не просто собрать картинку с известным сказочным героем, а сконструировать необычного фантастического героя, придумав его самостоятельно, этот прием разовьет не только фантазию и воображение, но и комбинаторные способности ребенка.

Еще кубики можно обклеить цветной самоклеющейся бумагой, написать на ней свое имя или нарисовать картинку, вырезать по контуру и приклеить на грани. При этом развиваются навыки ручного труда, воображение и комбинаторные способности. Поэтому не торопитесь убирать кубики из поля зрения ребенка, не

прячьте далеко и другие игрушки, они еще могут принести малышу много минут радости и удовольствия.

Игры-паззлы

В настоящее время производится огромное количество самых разнообразных детских паззлов. Давайте попробуем разобраться, какие паззлы и почему лучше выбирать для детей с ОВЗ [3], [27].

Особенность детских паззлов том, что они представляют собой не просто развлечение, а развивающую игру.

При выборе паззла для ребенка обращайтесь внимание на количество и размер элементов, качество игры, учитывайте симпатию ребенка к тем или иным сказочным персонажам.

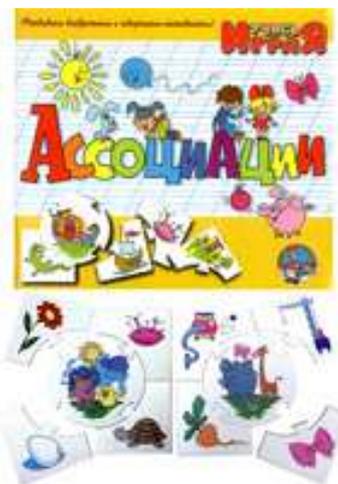


Детские паззлы не должны состоять из огромного количества элементов, чтобы сбор картинки не стал непосильной задачей и не наскучил малышу. Самые первые паззлы должны содержать максимум 6 достаточно крупных элементов. Лучше, если они будут выкладываться в рамке-планшете, которая послужит подсказкой ребенку в процессе игры. Так, бывают даже паззлы для самых маленьких, состоящие всего из двух частей.

Лучший паззл для совсем маленького ребенка – это разрезная картинка. Элементы у разрезных картинок очень крупные, традиционные пазловые замочки отсутствуют, потому что маленьким детишкам трудно с ними справиться. К 2,5-3 годам многие детки, которые рано начали собирать разрезные картинки, осваивают паззлы из 24 элементов. Детали детских паззлов должны быть крупными, чтобы собирать было легко, и чтобы малыш не мог их проглотить [27].

Некоторые детские паззлы сделаны так, что разрезы не проходят через фигурки животных и людей. Пока абстрактное мышление не развито, ребенок может буквально воспринимать "разрезанность" персонажа, что может его травмировать.

Изображения на детских паззлах должны иметь четкие контуры, цвета должны быть яркими. Лучший рисунок для детского паззла - сцены из любимых



сказок и мультфильмов. А, например, фото-пейзаж – не самый подходящий сюжет для этой игры, ведь малыш только знакомится с цветами, а работать с оттенками ему будет трудно.

Обратите внимание на материал, из которого сделана игра. Детские паззлы должны быть выполнены из дерева или очень прочного картона, чтобы элементы не гнулись. На боковых срезах деревянных паззлов не должно быть зазубрин.

Многие детские паззлы носят обучающий характер. Это даже скорее не паззлы, а игры-викторины. "Паззловое" соединение дает возможность самоконтроля: угадал логическую последовательность и выбрал правильный вариант - элемент встал на место.

Также бывают паззлы-книги. На страницах картонной книжки - сказка, а иллюстрации к ней ребенок будет собирать сам. Такие пособия позволят совершенствовать не только сенсомоторную сферу, но и связную речь ребенка с ОВЗ.

Игры-мозаики

Мозаика – способ создания изображения или узора из мельчайших кусочков (цветных камней, керамических плиток ит.д.). Сегодня существует очень много разнообразных наборов мозаики для детей. За внешней простотой и доступностью мозаики скрывается сложная, тонкая, многогранная деятельность, во многом способствующая раскрытию творческого видения мира. Родители и педагоги покупают для детей наборы мозаики, но в силу некоторых причин не используют их в полной мере.

«Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка: развивается мелкая моторика рук, образное мышление, воображение, целеполагание и целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения (произвольность). Кроме того, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Построение изображения из мозаики, в отличие от рисования, требует большего количества времени и необходимости долго удерживать в сознании образ. Кроме того, мозаика - это особый вид познавательной деятельности, ведь она еще более символична, чем рисование. По сути она представляет собой точечный рисунок, а "рисование" по точкам требует хорошо развитых, детализированных представлений. Все это говорит в пользу того, что мозаика

актуальна для детей, начиная с 3-4, а то и 5 лет. Однако существующее сегодня многообразие мозаик позволяет использовать их с одного-двух лет» [6].

Мозаики для детей до 3 лет, как правило, не имеют поля и представляют собой довольно крупные фигурные фишки до 8 см, соединяющиеся друг с другом прорезями и выступами. Эту мозаику можно раскладывать на любой горизонтальной поверхности: полу, столе и др. Благодаря крупному размеру деталей ребенку удобно держать их в руках. Кроме того, такие фишки соответствуют и познавательному развитию ребенка. Их можно просто соединять между собой, создавая доступные для ребенка изображения: дорожку, кружок, который может быть солнышком, цветочком и т.д.

Однако родители должны учитывать, что маленькому ребенку интересно не столько построение изображения, сколько изучение принципа соединения деталей, рассматривание формы и цветов фишек, а также цветовое соотношение, получающееся при создании чего-то целого. Поэтому не нужно ожидать от ребенка, что он с легкостью примет задачу и поймет смысл создания рисунка из мозаики. Его интересует «как это работает», поэтому просто следует показать малышу, как сцепляются детали, удивиться вместе с ним разнообразию цветов, сделать вместе дорожку и походить по ней куколкой. Можно попробовать сделать сплошное поле из фишек, на котором будет что-то изображено, например, солнышко.

Этот вид мозаик может прослужить ребенку вплоть до 4-5 лет. Такие мозаики дети могут включать в сюжетные игры и, строя изображение прямо на полу или любой другой поверхности, давать волю воображению.

Для малышей в возрасте 1-3 лет хороша мозаика, у которой ножки имеются на поле, а не на фишках. Часто этот вид мозаики можно встретить в варианте с вертикальным полем, достигающем метрового размера. Этот вариант не ограничивает его движений. Кроме того, иногда такие поля уже раскрашены, т.е. имеют какое-то изображение (например, бабочку), что позволяет малышу, соотнося цвета фишек и выступов на поле, создавать довольно сложные рисунки.

Ближе к 3-м годам малышей начинает интересовать построение изображения. Конечно, для этого не малое значение имеет влияние взрослого, вместе с ребенком создающего мозаичный рисунок. Ребенку в таком возрасте доступны простые знакомые предметные изображения: например, те же солнышко, домик, цветочек и др. Однако исследования психологов показывают, что из поколения в поколение передается «традиция» использования детской

мозаики почти исключительно для этих изображений. Это очень ограничивает продуктивную деятельность детей, может быть поэтому многие родители, педагоги, психологи отмечают, что период увлечения мозаикой у детей очень не долгов. Но ведь возможности мозаики гораздо шире!

Важно показать малышу, что мозаика может быть одним из способов изображения сюжетов. Можно «нарисовать» какой-нибудь сюжет из знакомой сказки (например «Колобок») и рассказать ребенку, что изображено. Так для него расширятся возможности использования мозаики. Или, сделав из мозаики кораблик, придумать рассказ о том, как он плывет, качаясь на волнах, в поисках земли.

Около 3-х лет рекомендуется начинать использовать магнитные мозаики. Обычно они представляют собой магнитное поле и фишки, которые легко крепятся на него. Важным преимуществом такой мозаики является отсутствие всевозможных креплений, благодаря чему фишки легко переставлять, а рисунок при этом хорошо фиксируется. Кроме того, детям очень интересно изучать свойства магнита, и они с удовольствием экспериментируют с ним. Еще одним достоинством магнитных мозаик является то, что многие из них с легкостью крепятся к любым металлическим поверхностям (например, холодильнику), благодаря чему можно создавать шедевры не только на горизонтальной поверхности, но и на вертикальной, что требует других движений руки и глаз, расширяет возможности действий ребенка.

Этот вид мозаик также может долго прослужить. Скорее всего, даже будучи уже младшим школьником (7-9 лет), ребенок с удовольствием будет иногда придумывать что-то необыкновенное, создавая шедевр из магнитной мозаики. Единственным для этого условием является увеличение количества деталей с возрастом.

С 3-х лет можно предложить ребенку мозаику с ножками. Она обязательно имеет поле, на котором и строится изображение. Фишки этих мозаик бывают самых разных форм и расцветок, вплоть до полупрозрачных. Разноцветные детали, сквозь которые проникает свет, очень радуют детей, доставляют им эстетическое удовольствие. Хочется отметить, что особую актуальность этот вид мозаики приобретает в возрасте 4-6 лет.

К сожалению, одним из недостатков современных мозаик с ножками является маленькое поле и совсем небольшое количество фишек. Их часто не хватает даже на то, чтобы покрыть все поле. Указанные недостатки во многом

являются причиной того, что детям быстро надоедают мозаики, несмотря на привлекательность этого вида деятельности. Поэтому оптимальным вариантом для детей дошкольного возраста будет покупка большого поля и большого количества фишек разных цветов, что позволит не сдерживать воображение ребенка. Покупая мозаику с ножками, проверьте, легко ли вставляются фишки в поле, и насколько просто их вынуть, держится ли созданный рисунок; обратите внимание на качество изделия.

«Одним из вариантов мозаик с ножками являются тетрис-мозаики. Их характерным отличием является специфическая форма фишек: они напоминают фигурки известной игры «Тетрис». Детали этой мозаики бывают довольно мелкими, при составлении изображения обычно получается гладкая, сплошная поверхность. В связи с тем, что при работе с тетрис-мозаиками требуется уже достаточно хорошо развитая мелкая работа рук, высокий уровень произвольности, усидчивость, эти мозаики подходят для детей 5-6 лет и старше» [6].

В этом же возрасте ребенок с восторгом примет еще один вид мозаики – термомозаику. Созданное своими руками дети очень ценят и стремятся сохранить свои творческие работы, поэтому термомозаика является прекрасным средством самовыражения ребенка. Она представляет собой набор из множества деталей разных цветов, похожих на бисер, которые фиксируются на поле с ножками (т.е. каждая деталь надевается на ножку поля). Созданный рисунок обрабатывается утюгом, благодаря чему детали слипаются между собой, и рисунок снимается с поля, после чего его можно повесить в рамку или кому-нибудь подарить. Таким образом, если вы зафиксируете изображение, то эти же детали уже не сможете использовать, а вот поле, на котором создается рисунок, предназначено для многократного применения. Выбирая эту мозаику для ребенка важно помнить о соответствии его возрастным особенностям. Нужно выбирать мозаику с деталями покрупнее и с простым полем для детей 3-4 лет, детям 5-6 лет можно предложить и более сложные варианты.

Мозаики – тот вид деятельности, который позволяет сверить свою работу с правилом именно благодаря наличию образца, что особенно актуально для детей в возрасте 5-7 лет. А умение действовать в соответствии с кем-то заданным правилом – это первый шаг к произвольности. Еще задолго до школы, в возрасте 3 лет, ребенку уже можно задавать образец, но не конкретный, а абстрактный. Например, можно попросить малыша нарисовать с помощью мозаики цветочек.

Усложнять задачу можно с помощью уточнения задаваемого образца. Например, нарисуй красный цветочек, красный цветочек с желтой сердцевинкой и т.д. Таким образом, игра в мозаику дает возможность ребенку, с одной стороны, проявить творческое начало, актуализировать собственный образ, а с другой стороны, действовать в соответствии с образцом. Эти две противоположные по сути деятельности, замечательным образом сочетающиеся в мозаике, являются необходимыми для наилучшей подготовки к школе.

К сожалению, как уже упоминалось выше, возможности мозаики сегодня редко используются в полной мере. Отчасти это связано с маленьким полем, недостаточным количеством фишек и их цветовой гаммы. Показать малышу, что мозаичное рисование возможно не только с помощью купленных наборов, но и других подручных средств – значит открыть ему целый мир, подарить ощущение себя творцом этого мира. В качестве такой альтернативной мозаики выступают всевозможные мелкие предметы, из большого количества которых можно создавать целые рисунки. Например, можно сделать мозаичную картинку «На дне океана», используя мелкие камешки, стекляшки, ракушки, монетки, пуговички и т.п. Созданное совместно с малышом великолепие можно при желании закрепить клеем, таким образом, увековечив. Занимаясь рисованием с помощью такой мозаики вместе с малышом, вы поможете развитию всей его психической деятельности: и мелкой моторики, и высших психических функций (восприятия, мышления, воображения); и эмоциональности ребенка; и волевой регуляции; и заложите в нем стремление к творчеству и самостоятельности [6].

Развивающие игры с мячом

В любом возрасте прекрасной и необходимой игрушкой детей являются различные мячи.

Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка, а тем



более ребенка с ОВЗ. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства, а в возрасте от двух до четырех лет они обязательны для ребенка.

Игры с мячом развивают глазомер, координацию, смекалку, способствуют общей двигательной активности. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им:

берет, переносит, кладет, бросает, катает и т.п., что развивает его эмоционально и физически.

Игры с мячом важны и для развития руки малыша. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации и интеллектуальное развитие ребенка. Движения рук способствуют также развитию речи ребенка, поскольку поступающие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся пальцев рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность.

Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и др.), получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом – специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

«Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу легких, сердца, улучшают обмен веществ» [22].

Какие же конкретные **рекомендации** можно дать родителям **по организации игр с мячом** с детьми раннего и младшего дошкольного возраста?

- Подготовьте один или два больших мяча диаметром 15–20 см, маленькие мячи диаметром 5–8 см (от большого и настольного тенниса, резиновые, мягкие из разных материалов, сшитые вами), бумажные шары (из скомканной бумаги), большой надувной мяч-шар.
- Покажите ребенку, как вы играете в мяч: катаете, бросаете, ловите, отбиваете от пола и т.п. Попробуйте научить этому и вашего малыша.
- Не принуждайте малыша к выполнению того или иного движения. Не требуйте от него повторения упражнения до тех пор, пока ребенку не удастся выполнить его правильно. Не упрекайте его за рассеянность, невниманье, неумение и т.п.

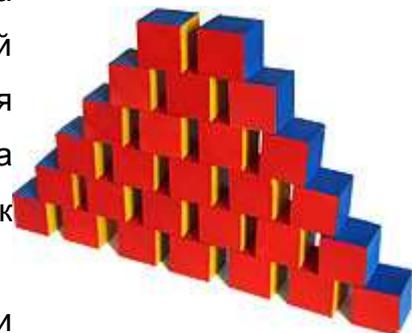
- Не превращайте обучение в скучную повинность. Играйте с малышом, когда он будет находиться в хорошем настроении.
- Проявите фантазию, изобретательность, используйте для игр все, что найдете под рукой: гладильную доску, стулья, пустые пластиковые бутылки, длинные шнурки и т.п.
- Постепенно вовлекайте его во все новые виды игры, систематически повторяя их. Для этого возраста достаточно, чтобы ребенок научился прокатывать мяч в даль в заданном направлении, бросать мяч о пол и вверх, метать мяч вдаль.
- Не забывайте о возрасте вашего ребенка, его физических возможностях!
- Рифмовки (стихотворный текст) при выполнении движений с мячом помогают сделать занятие более понятным, а также задают ритм выполнения игрового задания [22].

Обращайте внимание на упражнения, которые ребенок выполняет с радостью, без нажима с вашей стороны. Прекрасно, если вы ободрите малыша похвалой; удивитесь тому, какой он ловкий, смелый, быстрый; что он уже сам может показать другим. Пусть ребенок демонстрирует свои умения перед всеми членами семьи или его же сверстниками: это постепенно развивает у него уверенность в своих силах, стремление учиться дальше, осваивая новые, более сложные движения и игры.

Использование авторских развивающих игр и игрушек в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Интеллектуальные игры Никитиных

В магазинах развивающих игр и игрушек на сегодняшний день большим спросом у покупателей пользуются авторские дидактические пособия Никитиных. Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины известны у нас в стране и за рубежом как авторы нетрадиционной системы воспитания детей.

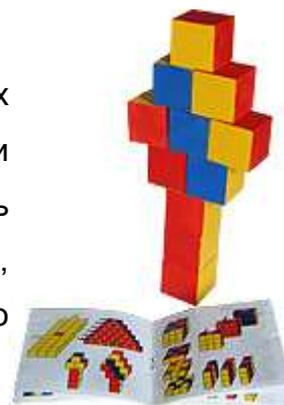


Опыт Никитиных доказывает, что родители должны постараться окружить детей такой средой и системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в них именно те психические функции и личностные качества, которые в данном возрасте способны наиболее эффективно развиваться. Игры

Никитиных, способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка, могут стать неотъемлемая часть этой среды.

Творческие развивающие игры Никитина для детей исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями [14]:

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д.
2. Задачи дают ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных 2-3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры Никитина могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослого возраста).
5. Постепенное возрастание трудности задач в играх Никитина позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности (в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребенке).
6. Нельзя объяснять ребенку способ и порядок решения задач, подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.
7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, не созрел, надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.
8. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядное "задание" с "решением" и самому проверять точность его выполнения.

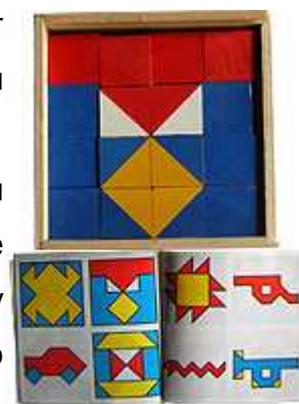


9. Большинство творческих развивающих игр Никитина не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

10. Игры Никитина позволяют каждому подняться до "потолка" своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В развивающих творческих играх Никитина удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности –«самостоятельно по способностям». Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- игры Никитина могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста,
- задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей,
- ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи,
- игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества,
- играя в игры Никитина со своими детьми, родители незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам [14].



Эти пять пунктов соответствуют всем пяти основным условиям развития способностей ребенка. Именно благодаря этому игры Никитина создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры Никитина развивают разные интеллектуальные качества: внимание, зрительную память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию имеющихся элементов, деталей, предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества

и составляют сообразительность, изобретательность, творческий склад мышления [19].

Разработанные Борисом Никитиным развивающие игры описаны им в книге «Интеллектуальные игры». Приведем лишь несколько примеров самых популярных из них.

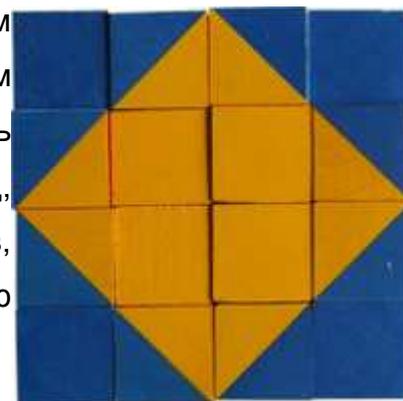
«Рамки и вкладыши»

«Эта игра доступна самым маленьким. Она представляет собой 16 рамок с вкладышами в виде геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, эллипс (овал), прямоугольник и так далее. Начать лучше с показа вкладышей. Взять круг, овал, квадрат, равносторонний треугольник и, называя, показать их малышу. При этом лучше не держать их в руках, а выкладывать на однотонную поверхность (не на цветную скатерть или ковер, а хотя бы на лист бумаги). Показав по одной фигурке, можно дать их малышу для самостоятельных действий – пусть разглядывает и играет. Уместно будет предложить ему заодно коробочку или баночку, в которую он сможет все это положить, а затем высыпать обратно. Постепенно карапуз познакомится со всеми 16-ю фигурами комплекта. Если начинать с небольшого количества фигур, привлечь кроху к игре можно, начиная с 10-12 месяцев. Когда ребенок подрастет, можно усложнять задания: обводить контуры фигур карандашом, сначала по рамкам, потом – по вкладышам (это сложнее), делать двойной контур, заштриховывать полученное изображение, рисовать фигурки на счет (три кружка, два квадратика), создавать сюжетные рисунки (елочку из трех равнобедренных треугольников)» [19].

«Сложи узор»

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены различно в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1, 2, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют три разных вида заданий.

Сначала дети учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставится обратная задача: глядя на кубики, сделать рисунок узора, который они образуют. И, наконец, третье - придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т.е. выполнить уже творческую работу.



Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) их окраску, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

Эта игра способствует «развитию пространственного воображения, аккуратности, внимания, графических способностей, умению анализировать, синтезировать и комбинировать» [19].

«Сложи квадрат»



Игра рекомендуется для детей от двух лет и имеет три категории сложности. В каждую входит по 12 разноцветных квадратов. Все 12 квадратов расположены на фанерке размером с альбомный лист и как бы вставлены в окошечки. Для детей 2 лет и младше надо оставить 4 самых простых квадрата: целый квадрат, квадрат из двух прямоугольников, из двух треугольников и разрезанный на две части по ломаной линии.

Детали для игры нужно либо разложить по кучкам (в каждой – части одного цвета), либо показать, как из двух половинок получается целый квадрат. Далее нужно предоставить возможность действовать самому. Постепенно малыш освоит этот уровень и перейдет на более сложный.

Игра «Сложи квадрат» способствует развитию цветоощущения, усвоению соотношения целого и части, формированию логического мышления и умения разбивать сложную задачу на несколько простых.

«Дроби»



Пользуясь в игре целым кругом и его частями, малыши приобретают представления о дробях и об их соотношениях. Игра «Дроби» рекомендована детям от 3 лет и представляет собой комплект из трех фанерок размером с альбомный лист. На каждой из них расположено по 4 круга. Все они имеют одинаковый размер, но окрашены в цвета. Первый круг целый, второй разрезан на две равные части, третий на три, и так далее, вплоть до 12 «долек». Сначала для игры оставляют только первую фанерку с четырьмя кругами. С их помощью можно повторить цвета посчитать вкладываемые кусочки,

сравнить их между собой. С их помощью можно повторить цвета посчитать вкладываемые кусочки, сравнить их между собой. Таким образом ребенок знакомится с математической терминологией. Можно попробовать сделать разноцветный кружок, построить лесенку: внизу – целый круг, дальше половинка, затем треть. С ее помощью можно наглядно понять, почему одна вторая больше, чем одна третья.

«Уникуб»

«Эти универсальные кубики вводят малыша в мир трехмерного пространства. Развитие пространственного мышления позволит ребенку в будущем овладевать черчением, стереометрией, начертательной геометрией. Широкий диапазон заданий "Уникуба" может увлекать детей от 2 до 15 лет. Игра дает огромные возможности для развития детей. Ребенок может анализировать закономерности окраски кубиков». [14]



Эта игра учит четкости, внимательности, точности, аккуратности. Задания в "Уникубе" достаточно трудные и требуют больших затрат времени и сил ребенка, их нельзя давать много. Иногда достаточно одного задания, иногда – 2-3, в зависимости от возможностей малыша. Задания детям можно давать как с помощью рисунка, так и устно. Там, где задание можно дать словесно, этим надо пользоваться, приучая ребенка одинаково хорошо воспринимать задания, как в наглядной, так и в речевой форме.

Желательно вести запись достижений ребенка, указывать выполненные задания и затраченное на это время, какие задания вызвали у него трудности.

Кубики для всех

Данная игра развивает способности к комбинаторике и пространственному мышлению, учит мыслить "объемными фигурами", помогает овладеть графической грамотностью, понимать уже до школы план, карту, чертеж.

Фигурки для игры обладают почти неисчерпаемыми возможностями разнообразных сочетаний и позволяют составлять громадное количество различных моделей или разных



вариантов одной и той же модели. Правила игры похожи на правила игры в Уникуб.

Сначала ребенку предлагают построить из фигурок изображенную модель. Построив ее, он переходит к следующей, более сложной. По сути, малышу тут приходится решать две задачи одновременно. Первая – мысленный анализ рисунка-задания (на какие фигурки его можно расчленить), а вторая – синтез, сначала мысленный, а потом предметный. Но основная творческая работа начинается с того момента, когда ребенок начинает придумывать и складывать новые модели, которых нет в книге.

Кирпичики



Игра знакомит детей с основами конструирования и черчения, развивает внимание, пространственное мышление, способность к анализу и навыки самоконтроля.

В комплект входят 8 одинаковых деревянных брусков и блокнот с заданиями. Игра построена по принципу «от простого к сложному». Первые задания просты и предусматривают применение лишь двух элементов, что позволяет использовать игру даже с трехлетними малышами. Последующие задания расположены по возрастанию сложности.

В каждом задании можно построить модель по чертежу, эскизу, придумать собственную модель и сделать чертеж. Для самоконтроля предусмотрены подсказки в виде эскиза в "объеме" для каждого задания. Взрослому вместе с ребенком необходимо сравнить выполненное задание с соответствующим эскизом [19].

Как организовать домашние занятия с ребенком по методике Монтессори

Девиз методики Марии Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». Это значит, что взрослым необходимо только создать специальные условия, в которых ребенок сможет самостоятельно познавать окружающий мир. Для этого необходимо:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения - специально подобранные игрушки, материалы, инструменты, пособия, мебель и т.д.;

- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам об этом попросит.

Как считают специалисты, метод М. Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое в том объеме, который ребенок с ОВЗ в состоянии освоить на данный момент. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

Чтобы организовать у себя дома развивающую среду по этому методу, родители могут ознакомиться со следующими **рекомендациями**:

1. Предоставить малышу свободный доступ ко всем игрушкам, пособиям, наборам для творчества. Для этого расположить их на удобной для него высоте.

2. Разрешить ребенку участвовать в жизни семьи:

- помогать стирать (полоскать, складывать белье в тазик, помогать развешивать его или просто стирать рядом в игрушечном тазике кукольную одежду);
- помогать на кухне (мыть посуду настоящую или игрушечную, вытирать со стола, играть с посудой, с крупой);
- помогать убираться (вытирать пыль, подметать, пылесосить, когда игрушечными бытовыми приборами, когда настоящими; помогать ухаживать за растениями, животными).

3. По возможности подобрать и расположить все игрушки и пособия по **зонам развития** - специально отведенным "тематическим" местам в квартире:

- ❖ **Зона практического развития.** В ней можно организовать кукольный домик, в котором поставить кукольную мебель, игрушечные бытовые приборы, посуду и т.д.
- ❖ **Зона сенсорного развития.** Здесь располагают игрушки, развивающие органы чувств ребенка, например:
 - музыкальные инструменты и коробочки с разными наполнителями для развития слуха;
 - пирамидки, матрешки, рамки-вкладыши для развития глазомера, цветовосприятия;
 - шитые мячики или мешочки с разными наполнителями, развивающие коврики для совершенствования тактильных ощущений;
 - флакончики со специями, кофе, ватные тампоны с разнообразными отдушками для развития обоняния.

- ❖ **Языковая зона развития.** В этой зоне можно разместить детскую библиотечку, пособия, с помощью которых ребенок учится чтению. М. Монтессори предложила, например, такие пособия:
 - Буквы, вырезанные из шершавой бумаги (бархатной или наждачной) и приклеенные на картон, чтобы малыш обводил их и запоминал очертания.
 - Буквы, вырезанные из крагиса (прессованого картона, имеющего гладкую и шершавую стороны), чтобы с их помощью составлять слова.
 - Можно также расположить в этой зоне таблицы и кубики Зайцева.
- ❖ **Математическая зона развития.** Здесь можно разместить пирамидки, матрешек, рамки-вкладыши, игры-вставки, а также игры Никитиных, то есть такие игрушки, которые учат считать, сравнивать размер, форму, количество и т.д.
- ❖ **Естественнонаучная зона развития.** В ней могут находиться домашние растения и животные, за которыми ухаживает ребенок, карты, глобус, игры и пособия по ботанике, зоологии, анатомии, географии и другим естественным наукам. Например, лото "Листья деревьев", часы-календарь "Времена года", календарь наблюдения за природой и др.

Зон развития может быть много, ведь ребенку для общего развития необходимы еще спорт, музыка, творчество, иностранные языки.



4. Как играть.

- Предоставьте ребенку самому выбирать, во что играть. Если видите, что малыш не знает, чем заняться, заскучал, предложите ему поиграть вместе, но не навязывайтесь.
- Не торопитесь помогать и подсказывать ребенку, если у него не получаются какие-то действия, с задания. Дайте ему возможность справиться самостоятельно.
- Преодоление сложностей развивает характер и интеллект.
- Хвалите малыша, когда он справился с заданием, и подбадривайте, если у него не получается.
- Если на одну игрушку претендует двое детей, учите их договариваться об очередности [15].

В Монтессори-садиках и группах действуют следующие **правила**:

- "Хочешь работать вместе - договорись об этом".
- "Можно наблюдать за работой других, не мешая им".

- "После работы приводим материал и рабочее место в порядок".
- "Когда трудно, попроси о помощи и поблагодари за нее".

Этими же правилами можно ввести и дома. Они обязательны и для детей, и для взрослых, благодаря чему воспитывается внутренняя дисциплина, основанная на признании прав другого человека, на уважении к нему и его работе.

Игры по методу Монтессори просты и эффективны. Многие игры-пособия Монтессори рассчитаны на работу пальчиков ребенка, а развитие мелкой моторики, как известно, напрямую влияет на развитие речи и интеллекта ребенка. Для игр можно использовать и бытовые предметы, например, прищепки:

- Прикрепите прищепки к одежде малыша, попросите его снять их.
- Вырежьте из картона ежика, предложите ребенку надеть ежику "колючки".
- Прищепки можно цеплять к подходящим пластиковым мискам, банкам, стаканам, металлическим банкам от кофе, сушилкам для белья.
- Натяните веревку, повесьте кукольную одежду, платочки, закрепите их прищепками.
- К палочке привяжите шнурок с магнитом на конце или купите игрушечную удочку. Так получится удочка. Налейте в тазик воду, бросьте в нее прищепки и ловите их магнитом.

Другие игры-упражнения по методу Монтессори вы можете найти в мини-курсе Елены Мулюкиной "Как создать собственную систему развития малыша" и на блоге "Мамин дневник-методичка" (<http://igrushka.kz/vip68/igrpri.php>)

Итак, уважаемые родители! «Если вы хотите, чтобы подаренная игрушка принесла ребенку радость, не забывайте, что игра - мир вашего ребенка, а игрушки - кирпичики этого мира. Поэтому постарайтесь быть внимательными и чуткими к просьбам детей. Не всегда дети просят купить им самые дорогие игрушки. Часто ребенку милее какие-нибудь брусочки, веревки, лоскутки - все то, что родители принимают за ненужный мусор. А ,купив дорогую электрическую машину, мы нередко обижаемся, когда видим, что у ребенка быстро пропал интерес к ней. Своей невнимательностью, несерьезным отношением к игровым потребностям мы не только лишаем детей удовольствия, но нередко глубоко обижаем их или зароняем в души детей горькую мысль о возможном непонимании со стороны самых близких людей» [4].

Часто роль родителей ограничивается лишь покупкой игрушки. Игрушки лежат, а ребенок в них не играет. Каждую новую игрушку нельзя просто давать

ребенку. Ему нужно все рассказать о ней и показать, как в нее играть. «Ни одна игрушка сама по себе не научит ребенка играть и не разовьет его способности. Только в руках старшего и умеющего играть партнера игрушка станет живой, нужной, стимулирующей мышление и воображение, а значит, полезной».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Развитие высших психических функций у детей с нарушением зрения при помощи оригинальных наглядных средств

Из опыта работы педагога Мельничук Нелли Викторовны [13]

Специфика обучения детей с нарушением зрения выражается в учете особенностей развития детей, опоре на сохранные анализаторы, дифференцированном подходе к детям, применении специальных форм и методов работы, использовании оригинальных наглядных пособий. Особенности процесса зрительного восприятия детей с нарушением зрения непременно должны учитываться педагогом при подборе наглядного материала, игр и игрушек.

У детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение и выпадение поля зрения, поля взора и цветоразличения), наблюдаются трудности при опознании рисунков и предметов: замедленность обзора, неточность, пропуск деталей изображения. Вследствие неясного восприятия отдельных элементов и неточности представлений нередко формируются ошибочные версии относительно изображения на рисунке. Имеет место нарушение восприятия пространственных отношений между изображенными на нем предметами. У детей с нарушением зрения установлено грубое снижение скорости зрительного восприятия геометрических фигур, цифр, буквосочетаний. Трудности пространственного гнозиса осложняют процесс восприятия детьми средств наглядности и формирования соответствующего образа о предметах.



На зрительное восприятие формы предмета детьми с нарушением зрения влияют величина предмета, расстояние до глаз, освещенность, контраст между яркостью объекта и фона. Все эти факторы должны учитываться при подборе дидактических пособий и материалов для детей этой категории.

У значительного числа детей, имеющих зрительную патологию, отмечаются следующие нарушения двигательных функций глаза (в зависимости от характера заболевания): неустойчивость фиксации взора и неравномерность движения глаз, дрожание, ограничения в повороте глаз и другие. Эти особенности затрудняют восприятие предметов и изображений, глазомерную оценку пропорций,

протяженности, расстояний. В связи с этим детям с нарушением зрения не следует рассматривать рисунок по частям, т.к. это приведет к затруднениям в осмысливании его содержания.

Глазодвигательные функции в процессе обучения могут развиваться и совершенствоваться. Задача педагога – в необходимости создавать условия, которые бы позволяли детям целенаправленно наблюдать предметы, применять специальные упражнения, направленные на развитие восприятия размеров, величинных отношений, оценки расстояний, направлений.

Цвет и контрастность являются важными информативными признаками предметов и изображений. У значительного количества детей с нарушением зрения нарушено восприятие цвета. Формы и степени расстройства цветоразличения зависят от клинических форм нарушения зрения. Так, у части детей отмечается недостаточность восприятия красного, зеленого и синего цветов. Дети недостаточно точно выделяют из фона и дифференцируют черно-белые и цветные изображения с пониженной контрастностью. В связи с этим они плохо соотносят нецветные изображения с предметами и явлениями окружающей действительности.



При организации игр со слабовидящими детьми особое внимание следует обращать на возможность использования остаточного зрения. Используемый для детей с нарушением зрения дидактический материал должен отвечать особенностям зрительного восприятия:

- Наличие яркой, разнообразной наглядности способствует развитию активности учащихся и снятию усталости.
- Материал к уроку должен быть подобран по цвету, размеру, форме в соответствии с состоянием зрения детей. Размер воспринимаемых объектов должен быть не менее 15-20 см.
- Родители и педагоги должны помнить о том, что на этапе обнаружения объекта цвет является сигнальным средством, привлекающим внимание ребенка. Даже обычное цветное пятно стимулирует зрительную реакцию. Нужно усилить насыщенность и яркость цветовых тонов в предметах и изображениях, применять специальные средства рисования (фломастеры).

- Подбор изображений с помощью тонально-контрастных шкал, правильное использование в изображениях красного, желтого, зеленого и синего цветов, применение многокрасочных средств наглядности способствуют более правильному опознанию предметов и их элементов, так как дети более полно характеризуют именно многоцветовые изображения. Это связано с тем, что нарушение цветовосприятия компенсируется сохранностью других функций, наличием визуального опыта в соотнесении изображений с реальным цветом предметов. Следовательно, существует необходимость особого контроля над качеством цветопередачи и контрастности настольных дидактических игр, карточек.
- Кроме того, нужно учитывать и то, что цвет объектов обладает большой эмоциональной выразительностью. Все оттенки спектра эмоционально связываются с чувственным восприятием. Так, красные, оранжевые цвета ассоциируются с теплом; зеленые, голубые — с холодом. Также цвет активно влияет на настроение ребенка. Например, красный цвет возбуждает и мобилизует, а зеленый и голубой - успокаивают.
- При изготовлении пособий чаще применяют красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета и их оттенки, так как они более активно воздействуют на сетчатку глаза.
- Зная особенности зрительного восприятия, взрослые должны способствовать полноценному познанию детьми окружающего мира. Рекомендуется учитывать, что дети с нарушением зрения значительно больше времени тратят на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам, поэтому темп на уроке должен быть несколько снижен.
- Все предметы, с которыми сталкиваются дети, должны быть доступны для всестороннего ознакомления. Должны рассматривать материал на расстоянии не менее 30-35 см от глаз (расстояние от локтя до кончиков пальцев). На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают. При показе надо убрать из поля зрения детей все лишнее: отвлекающие детей игрушки, картины и другие предметы.
- Для знакомства детей с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистическое изображение. В качестве демонстрационного и раздаточного материала широко используются объемные игрушки. Демонстрационный объемный материал должен быть крупным, яркой расцветки.



На занятиях с детьми, имеющими зрительную патологию, не рекомендуется применять плоскостные изображения сказочных героев, которые крепятся к доске. Для моделирования игровой ситуации лучше подойдут яркие крупные игрушки, куклы. Так, Мельничук Нелли Викторовна использует на уроках большую ручную куклу “Хрюша”, которая может двигаться, «беседовать» с учащимися. Хрюша делает ошибки, а дети исправляют, он читает веселые стихи собственного сочинения, но иногда он одевает очки, превращаясь в умного и объясняет новую тему (очки педагог придумала для того, чтобы дети не стеснялись – ведь даже у Хрюши они есть).

В работе с детьми, имеющими нарушение зрения, активно используется опора на осязательное восприятие (способность кожного и двигательного анализаторов отражать пространственные и физические свойства предметов), в котором участвуют различные виды чувствительности: тактильная, болевая, температурная, мышечно-суставная.



Возможности воздействия на этот вид восприятия также следует учитывать при подборе игрушек и дидактических игр с детьми, имеющими нарушение зрения. Так, для развития осязательного восприятия учитель начальных классов Мельничук Нелли Викторовна использует игру “Слепой”. Наглядный материал, изготовленный педагогом, представляет собой картонные карточки, на которых приклеены крупные (15см.) изображения цифр и букв из наждачной бумаги. Дети закрывают глаза и ощупыванием опознают картинку, тем самым лучше запоминают изученную букву или цифру.

Надеемся, что данные рекомендации помогут родителям и педагогам подобрать для детей с нарушением зрения именно те игры и игрушки, а также демонстрационные материалы, которые не только не затрудняют процесс восприятия, но и будут способствовать совершенствованию всех видов чувствительности и высших психических функций этих детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Каталог развивающих настольных игр фонда проката ТАСО

	Название пособия	Издательство	Возраст	Коррекционные задачи	Дополнительные варианты игр на материале пособия
1.	«Алфавит в загадках»	Росмэн	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, восприятия, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, словесно-логического мышления,	Составление звуковых, слоговых схем слов, игра «Посчитай...», «Найди на картинке», «Назови овощи (животных, продукты...)»
2.	«Аналогии. Готовимся к школе»	Радуга	От 3 лет	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного внимания, восприятия.	Игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Что лишнее?».
3.	«Большие и маленькие». Игра-лото.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, памяти, лексико-грамматического строя речи, логического мышления.	Игры «Пексесо» («Мемори»), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Логические пары», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Чей хвост? Чья голова? Чьё туловище?» (образование притяжательных прилагательных), составление рассказа по картинке.
4.	«Букварик»	Издательство АСТ	Дошкольный, младший школьный	Развитие навыков чтения, звукобуквенного анализа, фонематического слуха, внимания, памяти, навыков самоконтроля	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», определение количества слогов, звуков в слове, поиск картинок с заданным звуком.
5.	«Буковки». Настольная	Издательство	Дошкольный,	Развитие зрительного восприятия	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?».

	игра	АСТ	младший школьный	букв, внимания, мышления, памяти, комбинаторных способностей, речи	«Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Назови ласково», игры на определение заданного звука в слове, составление звуковых схем слов.
6.	«В мире животных». Набор карточек для электровикторин издательства «Дрофа-Медиа»	Дрофа-Медиа	Младший школьный, подростковый	Расширение кругозора, развитие познавательного интереса, совершенствование лексико-грамматического строя речи, связной речи, словесно-логического мышления, памяти, объема и устойчивости внимания, навыков самоконтроля.	Игры «Кто где живет?», «Запомни и назови», «Детеныши», «Снежный ком», составление рассказа о животном. Карточки №9, 10 – классификация животных (хищники – травоядные); карточка № 3 – «Чей силуэт?», карточка № 6 – «Чьи глаза и уши?», карточка № 17 – «Чья стая?» - образование притяжательных прилагательных.
7.	«Веселый паровозик». Развивающая игра	«КОРОНА принт»	От 5 лет	Развитие памяти, наблюдательности, логического мышления, речи, расширение кругозора.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Логические пары», «Пексесо» («Мемори»), «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», загадки.
8.	«Викторина первоклассника»	Десятое королевство	Старший дошкольный, младший школьный	Формирование психологической готовности к школе, словесно-логического мышления, произвольного внимания, обогащение словарного запаса, представлений об окружающем мире, совершенствование грамматического строя речи.	
9.	«Времена года». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший	Развитие памяти, наблюдательности, успешивных функций, речевых	Игры «Снежный ком», «Пексесо» («Мемори») – пары картинок, относящихся к одному времени

			школьный	навыков.	года, «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд».
10.	«Все профессии важны». Игра-лото.	Умка	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак»
11.	«Где я это видел?». Игра-лото.	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти, логического, ассоциативного мышления, связной речи.	Составление рассказа по картине, игры «Ассоциации», «Логические пары», «Запомни картинку», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Исправь ошибку».
12.	«Говорящая карта мира»	Компания SDIP Digital Technology Co., Ltd	Дошкольный	Расширение кругозора, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, слухового и зрительного внимания, восприятия, пространственной ориентировки, слуховой и зрительной памяти, воображения.	«Составь маршрут путешествия», «Кто живет в ...?», «Чем похожи, чем различаются?», «Найди на карте...», «Детеныши», «Чей хвост? Чья голова? Чьё туловище?» (образование притяжательных прилагательных), «Какой лист?» (образование относительных прилагательных), «Один – много», «1-2-5», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Эрудит», «Снежный ком», «Загадки», составление рассказа о географическом объекте или животном, растении.
13.	«Говорящий зоопарк»	Best Learning Materials Corp.	Дошкольный	Развитие лексико-грамматического строя речи, расширение кругозора, развитие пространственных	Игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Договори словечко», «Детеныши», «Чей хвост?»

				представлений, зрительного и слухового внимания, фонематического слуха, логического мышления.	Чья голова? Чьё туловище?» (образование притяжательных прилагательных).
14.	«Готов ли ты к школе? Мышление» тестовые задания для проверки знаний детей	Весна дизайн	Дошкольный	Диагностика и развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, зрительного восприятия.	
15.	«Готов ли ты к школе? Обучение грамоте» тестовые задания для проверки знаний детей	Весна дизайн	Дошкольный	Диагностика и развитие навыков языкового, слогового, звукобуквенного анализа и синтеза, внимания, мышления.	
16.	«Готов ли ты к школе? Математика» тестовые задания для проверки знаний детей	Весна дизайн	Дошкольный	Диагностика и развитие счетных навыков, внимания, наглядно-образного мышления, сукцессивных функций.	
17.	«Готовимся к школе». Набор карточек для электровикторин издательства «Дрофа-Медиа»	Дрофа-Медиа	Дошкольный	Развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, счета, наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, внимания, памяти, навыков самоконтроля, связной речи, обогащение словарного запаса, расширение кругозора	Карточки 1-6, 11-20 – игра «Запомни и назови». Карточка № 1 – «Вспомни еще предметы данной формы»; карточки № 5, 6 – «Какой? Какая? Какое?» - образование относительных прилагательных от существительных; карточка № 10 – составление схем предложений с предлогами, демонстрация пространственных схем предлогов; карточка № 11 – «Назови ласково» (сущ.+прил.); карточки № 12, 13, 14 – игра «1-2-5»
18.	«Двойняшки». Деревья, растения, цветы.	Умка	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, обогащение словарного запаса,	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери

				расширение кругозора.	картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», классификация картинок, составление рассказа по картинке.
19.	«Двойняшки». Насекомые и рептилии.	Умка	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», классификация картинок, составление рассказа по картинке.
20.	«Двойняшки». Овощи и грибы.	Умка	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», классификация картинок, составление рассказа по картинке.
21.	«Двойняшки». Предметы вокруг нас	Умка	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», классификация картинок, составление рассказа по картинке.
22.	«Делим слова на слоги»	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие навыков слогового анализа слова, памяти, произвольного внимания, мышления, навыков чтения, знакомство с ударением.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары»,

					составление слогоритмических схем слов.
23.	«Деньки-недельки». Игралото	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие временных представлений, сукцессивных функций, восприятия, внимания, памяти, навыков самоконтроля.	Игры «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Пексесо» («Мемори»), «Назови по порядку», «Вчера-сегодня-завтра».
24.	«Детские забавы» (Зима). Комплект сюжетных картин	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, зрительного восприятия, внимания.	Игры «Найди на картине», «Подбери признак к предмету», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия
25.	«Детям о времени». Игралото	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие временных представлений, сукцессивных функций, математических представлений, восприятия, внимания, связной речи.	Решение логических задач (оперирование понятиями: старше-младше, позже-раньше, быстрее-медленнее...), игры «Что лишнее?», «Продолжи ряд».
26.	«Детям о времени». Игралото.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие временных представлений, сукцессивных функций, обогащение словарного запаса, совершенствование связной речи.	Восстановление деформированного текста с изменением последовательности событий, составление рассказа по сюжетной картине, игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», загадки.
27.	«Дорогой знаний. Цвета»	Десятое королевство	Дошкольный	Развитие цветового восприятия, счетных навыков, сукцессивных функций, мышления (навыков классификации и обобщения), внимания.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Детеныши», «Подбери признак к предмету», «Выбери картинку», «Продолжи ряд», определение количества слогов, звуков в слове,

					поиск картинок с заданным звуком.
28.	«Животные и птицы: как говорят и что едят?». Развивающая игра.	Весна дизайн		Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Чей хвост? Чья голова? Чьё туловище?», образование притяжательных прилагательных, «Детеныши», классификация животных и птиц, составление рассказа по картинке.
29.	«Звонкий-глухой». Фонетическое лото.	Весна дизайн	Младший школьный	Развитие фонематического слуха, памяти, внимания, связной речи.	Игры «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», составление звуковых, слоговых схем слов, «Логические пары», «Продолжи ряд».
30.	«Знаю все профессии». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Расширение словарного запаса, кругозора, развитие внимания, памяти	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Продолжи ряд».
31.	«Знаю все профессии». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, логического мышления, связной речи, обогащение словарного запаса.	Игры «Пексесо» («Мемори») (пары картинок: профессия+предмет), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке.
32.	«Игра слов. Веселые уроки»	Дрофа	Младший школьный	Развитие орфографической зоркости, расширение словарного запаса, мелкой моторики, наглядно-образного мышления.	Игры «Что лишнее?» (по наличию той или иной гласной в слове), «Запомни и назови».

33.	«Играем в лото»	Радуга	Дошкольный, младший школьный	Развитие произносительных навыков, лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа, слухового внимания.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Назови ласково», «Чем похожи, чем различаются?», «Логические пары», игры на определение заданного звука в слове, составление звуковых схем слов.
34.	«Из чего мы сделаны?». Игра-пазл.	Весна дизайн	Старший дошкольный, младший школьный	Обогащение словарного запаса, развитие навыков словообразования, словесно-логического мышления, внимания, мелкой моторики.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Какой? Какая? Какие?», «Аналогии», «Логические пары».
35.	«Из чего мы сделаны?-2». Игра-лото	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, расширение знаний об окружающем мире, словесно-логического мышления, внимания, памяти	Игры «Какой? Какая? Какое?» (образование относительных прилагательных), «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Продолжи ряд», «Логические пары», классификация карточек по группам (продукты, транспорт...).
36.	«Истории в картинках». Часть 1. Игра-занятие	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, воображения, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания.	Игра «Придумай название рассказу», составление алгоритма рассказа, «Подбери слова-признаки», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия.

37.	«Истории в картинках». Часть 2. Игра-занятие	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, воображения, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания.	Игра «Придумай название рассказу», составление алгоритма рассказа, «Подбери слова-признаки», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия.
38.	«Как растет живое». Демонстрационный материал	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие временных представлений, обогащение словарного запаса, знаний об окружающем мире, логического мышления, памяти	«Что было ранее? Что будет потом?». «Детеныши».
39.	«Как растут слова»	Астрель	Дошкольный, младший школьный	Развитие мелкой моторики, лексико-грамматического строя речи орфографических навыков, внимания, мышления.	Игры «Что лишнее?», «Один-много», «Назови ласково», «Какой? Какая? Какие?» - образование относительных прилагательных, «Аналогии».
40.	«Как сделать? Что взять с собой?». Игра-пазл.	Весна дизайн	Старший дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, логического мышления, обогащение словарного запаса, связной речи, мелкой моторики.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Какой? Какая? Какие?», «Аналогии», «Логические пары», составление рассказа по картине и опорным картинкам.
41.	«Комната». Паззлы с секретиками	РОСМЭН	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, мелкой моторики, целостности зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления, эрудиции.	Составление рассказа по картине, игры «1-2-5», «Один – много», «Назови ласково», «Подбери признак к предмету»
42.	«Кто и что? Живое-неживое»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие лексико-грамматического строя речи, умения задавать вопросы	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Логические пары», «Назови

				к словам-действиям, связной речи	ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Снежный ком» (Кто летит? – дети называют слова-действия).
43.	«Кто как устроен?» демонстрационный материал.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, внимания, памяти, словесно-логического мышления.	Игры «Чем похожи? Чем отличаются?», «Что лишнее?», «Пексесо» («Мемори») (пары картинок, относящихся к одному животному), составление рассказа-описания о животном, «Подбери слово-признак, слово-действие».
44.	«Кто какой? Что какие?». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие лексико-грамматического строя речи, умения отвечать на вопросы, подготовка к обучению грамоте, совершенствование фонематического слуха, внимания, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Логические пары», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», составление словосочетаний суцц+прил., «Скажи наоборот» (подбор прилагательных-антонимов), «Из чего сделано?».
45.	«Лабиринты». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительно-моторной координации, устойчивости внимания, зрительного восприятия, логического и пространственного мышления.	
46.	«Логика и конструирование. Геометрические фигуры»	Ранок	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, наглядно-образного и логического мышления, воображения, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, лексико-грамматического строя речи, навыков конструирования.	Игры «Продолжи ряд», ««Мой, моя, моё», «Что изменилось?», «Чего не стало?»
47.	«Логика и конструирование». Мозаика.	Ранок	От 4 лет	Развитие наглядно-образного и логического мышления, зрительного восприятия, пространственной	«Найди ошибку, сравнив фигуру с образцом», «Сколько треугольников (квадратов) в фигуре?», «Продолжи узор».

				ориентировки, воображения, зрительного и слухового внимания, памяти, навыков самоконтроля.	
48.	«Логические цепочки». Развивающая игра-занятие.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие словесно-логического мышления, связной речи, временных представлений, внимания.	Игры «Что случилось потом?», «Пексесо» («Мемори»), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», составление рассказа по заданному началу, концу.
49.	«Логический поединок»	Радуга	Младший школьный, подростковый	Развитие словесно-логического мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля.	Игры «Что изменилось?», «Что общего?», «Запомни имена детей».
50.	«Логопедическое лото»	Весна дизайн	Дошкольный	Совершенствование произносительных навыков, фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, внимания, памяти.	Игры «Что лишнее?» (по наличию заданного звука в слове), «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Логические пары», «Продолжи ряд», «Снежный ком».
51.	«Маленькие слова»	Радуга	От 5 лет	Развитие грамматического строя речи, совершенствование навыков употребления и понимания предлогов, развитие связной речи, пространственной ориентировки	Игра «Подними карточку с предлогом» (восстановление предложений с пропущенными предлогами), игра «Скажи наоборот» (над домом – под домом, перед дверью – за дверью...).
52.	«Мир вокруг нас». Познавательная игра-лото	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, наглядно-образного, словесно-логического мышления, расширение словарного запаса.	Игры «Пексесо» («Мемори») (пары картинок с изображением предметов одной группы), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Логические пары», «Какой? Какая? Какое?».
53.	«Мой дом»	Радуга	От 3 лет	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления,	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Из чего

				внимания, зрительного восприятия, совершенствование словарного запаса, связной речи, памяти.	сделано?» (образование относительных прилагательных), «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары».
54.	«На каждую загадку – четыре отгадки». Часть 1	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, воображения, нестандартного творческого мышления, мелкой моторики, связной речи, зрительного восприятия, объема внимания, памяти.	Игры «Чем похожи, чем отличаются?», «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Логические пары», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё».
55.	«На каждую загадку – четыре отгадки». Часть 2	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, воображения, нестандартного творческого мышления, мелкой моторики, связной речи, зрительного восприятия, объема внимания, памяти.	Игры «Чем похожи, чем отличаются?», «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Логические пары», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё».
56.	«На что это похоже?». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления, воображения.	Игры «Пексесо» («Мемори») с парами картинок, похожих по форме, «Запомни картинки и выбери фигуры», «Что изменилось?», «Логические пары», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа-описания по картинке.
57.	«Навстречу радуге». Игралото	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия цвета и формы, внимания, наглядно-образного мышления, речи, мелкой	Игры «Пексесо» («Мемори») (пары картинок с изображением одинаковых предметов), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что

				моторики.	лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «Что бывает?» (называние предметов заданного цвета).
58.	«Найди кубик»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, внимания, пространственного мышления, мелкой моторики.	
59.	«Найди по описанию». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие восприятия формы и цвета, внимания, памяти, наглядно-образного и словесно-логического мышления, пространственного мышления, речи.	Игры «Найди такой же», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково» геометрическую фигуру, «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Продолжи ряд».
60.	«Наши дети учатся сочинять и рассказывать: наглядно-дидактический материал по развитию речи и воображения детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи»	АРКТИ	Старший дошкольный	Развитие воображения, связной речи.	Составление алгоритма рассказа, игры «Подбери слова-признаки», «Где находится?» (пространственное расположение предметов), «Придумай название рассказу», составление рассказа по данному концу, началу, середине.
61.	«Неожиданный финал». Серии сюжетных картин.	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, словесно-логического мышления, воображения, внимания.	Составление алгоритма рассказа, игры «Подбери слова-признаки», «Где находится?» (пространственное расположение предметов), «Придумай название рассказу», составление рассказа по данному концу.
62.	«Опорные картинки для пересказа текстов». Выпуск 3	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, лексико-грамматического строя речи, слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти, логического мышления.	Игры «Логические пары», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», классификация картинок по темам», «Придумай название рассказу», «Подбери слова-признаки»,

					составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц.
63.	«Отгадайка»	Радуга	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, зрительного восприятия, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительно-моторной координации, навыков счета.	Карточка № 2 - «Нарисуй свои бусы», карточка № 5 – «Сосчитай количество рыбок», карточка № 7 – «Сосчитай гномов», «Чем похожи, чем отличаются?», карточки № 12, 14 - «Нарисуй свой узор»,»
64.	«Пексесо» «Азбука». Настольная игра.	Мазай	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительной памяти, внимания, восприятия, мышления, навыков звукобуквенного анализа, чтения.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Продолжи ряд», классификация картинок по темам, «Подбери слова-признаки», задания на определение заданного звука в слове.
65.	«Подбери слова к рассказу»	Весна дизайн	Старший дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, навыков чтения	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Продолжи ряд», «Подбери слова-признаки», задания на определение заданного звука в слове, «Снежный ком».
66.	«По дорожке слов»	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, фонематического слуха, внимания, памяти, воображения, логического мышления.	Игры «Вспомни слова, которые ты составил», «Найди изображения животных (продуктов, игрушек и т.д.), «Снежный ком», «Ассоциации», «Один – много», «Подбери признак к предмету».
67.	«Поваренок». Обучающая игра	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие логического мышления, пространственной ориентировки, внимания, памяти, расширение	Игры «Графический диктант» - ориентировка на игровом поле по клеточкам, «Что лишнее?», «Чего не хватает?» (на материале ингредиентов

				кругозора	блюд), «Логические пары».
68.	«Подарки». Игра-пазл.	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие внимания, зрительного восприятия, ассоциативного мышления.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Какой? Какая? Какие?».
69.	«Подбери по смыслу». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие произвольного внимания, логического мышления, связной речи	Игры «Аналогии», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Какой? Какая? Какое?», классификация предметов по группам.
70.	«Подбери по форме»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие внимания, памяти, зрительного восприятия формы и цвета, ассоциативного мышления, пространственного мышления, мелкой моторики.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Какой? Какая? Какие?», «Аналогии», «Логические пары».
71.	«Подбери по цвету и форме». Развивающая игра.	Весна дизайн	Старший дошкольный	Развитие зрительного восприятия, закрепление знаний о форме и цвете предметов, логического и наглядно-образного мышления, навыков самоконтроля	Игры «Пексесо» («Мемори») с парами картинок, похожих по форме или цвету, «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», классификация картинок по форме, цвету.
72.	«Положи в корзинку». Развивающая игра.	Весна дизайн	Старший дошкольный	Развитие зрительного восприятия, логического и наглядно-образного мышления, речи, навыков самоконтроля.	Игры «Пексесо» («Мемори») с парами картинок, относящихся к одной ситуации, «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», «Логический поезд».

73.	«Посмотри, какой цветочек!». Игра-пособие.	Альтарус	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, памяти, лексико-грамматического строя речи, связной речи, словесно-логического мышления.	Игры на материале карточек со словами «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково предмет и его признак», «Один – много» (употребление словосочетаний сущ+прилаг. в И.п.мн.числе), «1-2-5» (согласование числ-х со словосочетанием сущ+прилаг.), «Продолжи ряд», классификация по темам.
74.	«Похожий-непохожий». Игра-пазл.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие устойчивости и объема внимания, зрительного восприятия, наглядно-образного мышления, пространственной ориентировки, связной речи, мелкой моторики.	Игры «Где находится?» (пространственное расположение предметов на картине), составление рассказа по картине.
75.	«Предметы и контуры». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти, пространственного мышления.	Игры «Пексесо» («Мемори») (пары картинок с изображением предмета и его контура), «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Логические пары», «На что это похоже?».
76.	«Предметы из сюжетов». Развивающая игра-лото.	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие связной речи, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия, внимания, памяти.	Составление рассказа по сюжетной картине, по опорным словам, классификация картинок, игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Логические пары», «Пексесо» («Мемори»), «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», загадки.
77.	«Природные и погодные явления». Демонстрационный	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, совершенствование внимания,	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Где находится...?», «Какое время года?».

	материал.			зрительного восприятия, памяти, воображения.	
78.	«Про животных»	Радуга	От 3 лет	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, зрительного восприятия, совершенствование словарного запаса, связной речи, памяти.	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Детеныши», «Чей хвост? Чья голова? Чья туловище?» (образование притяжательных прилагательных), «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд».
79.	«Про растения»	Радуга	От 3 лет	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, зрительного восприятия, совершенствование словарного запаса, связной речи, памяти.	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Какой лист? Какой сок? Какое варенье?» (образование относительных прилагательных), «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», «Аналогии».
80.	«Противоположности»	Дрофа	Дошкольный, младший школьный	Обогащение словарного запаса, кругозора, совершенствование грамматических навыков, логического мышления, пространственных представлений, связной речи.	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», игра с мячом «Скажи наоборот», «Продолжи ряд», «Логические пары», «Аналогии».
81.	«Прочитай по первым буквам». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Совершенствование навыков чтения, звукобуквенного анализа слова, внимания, памяти	Игры «Запомни картинки», «Подбери признак к предмету», «Придумай свой ребус».
82.	«Путешествие во времени»	Росмэн	Дошкольный, младший школьный	Развитие временных представлений, сукцессивных функций, мышления, внимания, навыков чтения, обогащение словарного запаса, расширение кругозора,	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Продолжи ряд», классификация картинок по темам, «Придумай название рассказу», «Подбери слова-признаки».

				совершенствование связной речи	
83.	«Развиваем память». Задания для подготовки к школе.	Весна дизайн	От 5 лет	Развитие памяти, внимания, зрительного восприятия, навыков самоконтроля.	Игры «Ассоциации», «Продолжи ряд», «Снежный ком», «Логические пары», «Что на что похоже?», составление рассказа по опорным словам с дальнейшим воспроизведением слов.
84.	«Развиваем речь» задания для подготовки к школе	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, памяти, словесно-логического мышления, внимания.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «1-2-5», подбор существительных к прилагательным (Что еще бывает стеклянное?...).
85.	«Развитие мышления». Набор карточек для электровикторин издательства «Дрофа-Медиа»	Дрофа-Медиа	Дошкольный	Развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, счета, наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, внимания, памяти, навыков самоконтроля, связной речи, лексико-грамматического строя речи, расширение кругозора.	Карточки с предметными картинками – игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5». Карточка № 6 – «Назови маленькое слово (предлог)», карточка № 9 – «Скажи наоборот»; карточки № 14, 18 – «Какой? Какая? Какое?» - образование относительных прилагательных, карточка № 12 – составление рассказа.
86.	«Развитие мышления». Набор карточек для электровикторин издательства «Дрофа-Медиа»	Дрофа-Медиа	Старший дошкольный, младший школьный	Закрепление знаний иностранного языка, развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, обогащение словарного запаса, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия, внимания, наблюдательности, памяти, навыков самоконтроля, расширение кругозора.	Карточки с предметными картинками – игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5».
87.	«Расскажи про свой город». Игровой	Весна дизайн	Дошкольный, младший	Развитие связной речи, обогащение словарного запаса,	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Выбери картинку», «Кому что нужно?», составь

	дидактический материал.		школьный	совершенствование памяти.	маршрут экскурсии по городу».
88.	«Рассказы по картинкам. Осень». Наглядно-дидактическое пособие.	Мозаика-синтез	3-7 лет	Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, внимания, словесно-логического мышления, воображения, расширение кругозора.	Игры «Подбери слова-признаки», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия
89.	«Расшифруй слова». Развивающая игра.	Весна дизайн	Старший дошкольный	Совершенствование навыков чтения и звукобуквенного анализа, внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.	Составление рассказов по картинкам, составление звуковых схем слов.
90.	«Ребусы». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза, логического мышления.	«Придумай свой ребус».
91.	«Сенсорное развитие». Программа для детей 5-6 лет	ТЦ «Сфера»	Дошкольный, младший школьный	Развитие зрительного восприятия, внимания, воображения, зрительно-моторных координаций.	
92.	«Ситуации»	Десятое королевство	От 3 лет	Развитие мышления, навыков чтения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, мелкой моторики	Составление предложений, рассказов по картинкам, игра «Бывает – не бывает», восстановление деформированных предложений.
93.	«Скоро в школу». Набор карточек для электровикторин издательства «Дрофа-	Дрофа-Медиа	Дошкольный	Развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, счета, наглядно-образного мышления, зрительного восприятия,	Карточки 1-6, 11-20 – игра «Запомни и назови». Карточка № 1 – «Вспомни еще предметы данной формы»; карточки № 5, 6 – «Какой? Какая? Какое?» - образование относительных

	Медиа»			внимания, памяти, навыков самоконтроля, связной речи, обогащение словарного запаса, расширение кругозора	прилагательных от существительных; карточка № 10 – составление схем предложений с предлогами, демонстрация пространственных схем предлогов; карточка № 11 – «Назови ласково» (сущ.+прил.); карточки № 12, 13, 14 – игра «1-2-5»
94.	«Сладкое, горькое, кислое, соленое». Игра-пазл.	Весна дизайн	Дошкольный	Расширение кругозора, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, логического мышления, внимания, мелкой моторики.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Продолжи ряд», «Какой? Какая? Какие?» - образование относительных прилагательных, «Аналогии», «Логические пары».
95.	«Словодел»	Издательство АСТ	Дошкольный, младший школьный	Развитие навыков чтения, звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, внимания	Восстановление слов из слогов, игра «Договори словечко»
96.	«Сложи слово»	Витаминка	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, памяти, мышления, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, орфографических навыков.	Игры на материале букв «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Чем похожи (отличаются)?»
97.	«Смотри, играй, запоминай». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, памяти, произвольного внимания, логического мышления.	Игры «Ассоциации», «Логические пары», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд».
98.	«Ты откуда?». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие произвольного внимания, логического мышления, лексико-грамматического строя речи, связной речи	Игры «Пексесо» («Мемори») (пары картинок с изображением предмета и соответствующей ситуации), «Аналогии», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Какой?

					Какая? Какое?», «Логические пары», составление рассказа по картинкам.
99.	«У бабушки в деревне». Пазлы с секретиками	РОСМЭН	Дошкольный, младший школьный	Развитие внимания, мелкой моторики, целостности зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления, эрудиции.	Игры «Кто как кричит?», «1-2-5», «Один – много», «Детеныши», «Назови ласково», загадки
100.	«Узор из звуков». Игралото	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие навыков звукового анализа и синтеза, фонематического слуха, зрительного восприятия, внимания, логического мышления.	Игры «Какой? Какая? Какое?», «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Продолжи ряд».
101.	«Улитка-всезнайка»	Радуга	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Развитие концентрации, переключения внимания, быстроты мышления, памяти, фонематических представлений, расширение кругозора	Игры «Что лишнее?», «Снежный ком», «Ассоциации»
102.	«Умные сказки. Подготовка к чтению и письму»	Издательство АСТ	Дошкольный от 3 лет	Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, навыки звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, навыков счета, устойчивости и концентрации внимания, навыков самоконтроля.	Игры «Запомни буквы», «Пексесо» (Мемори), «графический диктант» (ориентация на поле с цифрами).
103.	«Умные сказки. Развитие воображения»	Издательство АСТ	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, воображения, творческих способностей, мелкой моторики, наглядно-образного мышления, пространственной ориентировки, связной речи, навыков самоконтроля.	Игры «Продолжи ряд», «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», классификация фигур, «Запомни картинки (фигуры)», «Что на что похоже?».
104.	«Умный малыш». Набор	Дрофа-Медиа	Дошкольный	Развитие фонематического слуха,	Карточки с предметными картинками – игры

	карточек для электровикторин издательства «Дрофа- Медиа»			навыков языкового анализа и синтеза, счета, наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, внимания, памяти, навыков самоконтроля, связной речи, лексико- грамматического строя речи, расширение кругозора.	«Запомни и назови», «Назови ласково». Карточки № 3, 12 – «Какой? Какая? Какое?» - образование относительных прилагательных, карточка № 4 – вспомни сказку; карточки № 7,8 – выделить предлог, составить схему предложения, карточки № 11, 13, 17 - «Один – много», «1-2-5»
105.	«Уроки Белоснежки. Учим цвета»	Ранок	Дошкольный от 2 лет	Развитие зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления (навыка классификации), логического мышления, лексико- грамматического строя речи, мелкой моторики.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Пексесо» («Мемори»), «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», загадки.
106.	«Уроки Мальвины. Группируем предметы»	Ранок	Дошкольный от 2 лет	Развитие зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления (навыка классификации), логического мышления, лексико- грамматического строя речи, мелкой моторики.	Игры «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Назови ласково», «Один – много», «Мой, моя, моё», составление рассказов о гномиках.
107.	«Фигуры и счет»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие навыков счета, зрительного восприятия цвета, формы, размера, внимания, памяти, сукцессивных функций, лексико-грамматического строя речи.	Игра «Штурман и водители» (ориентация на поле с клетками и геометрическими фигурами).
108.	«Цвета и краски». Игра- лото.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие восприятия цвета, внимания, зрительной памяти, обогащение словарного запаса	Игры «Пексесо» («Мемори») с цветными карточками, «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак»,

					составление рассказа-описания по картинке.
109.	«Целый год»	Радуга	От 3 лет	Развитие временных представлений, наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, зрительного восприятия, совершенствование словарного запаса, связной речи, памяти.	Игры «Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», «Аналогии», составление рассказов по картинкам
110.	«Чехагор». Настольная игра-пазл.	Весна дизайн	От 3 лет	Развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления, ловкости и скорости мысли и действий, мелкой моторики.	«Графический диктант» (ориентация на игровом поле по клеткам), «Кто где живет?».
111.	«Что для чего?». Развивающая игра.	Весна дизайн	Дошкольный, младший школьный	Развитие речи, внимания, образной и смысловой памяти, логического мышления.	Игры «Ассоциации», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд, «Логические пары», «Снежный ком».
112.	«Что к чему и почему?»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия формы и цвета, внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, закрепление знаний о цвете и размере предметов.	Игры «Что лишнее?», «Логические пары», «Пексесо» («Мемори») – пары картинок, сходных по заданному признаку (цвет, размер, форма).
113.	«Что лишнее? Готовимся к школе»	Радуга	Старший дошкольный	Развитие зрительного восприятия, пространственных представлений, внимания, наглядно-образного, словесно-логического мышления, речи.	«Посчитай количество элементов», «Чем похожи, чем различаются?», «Опиши положение элементов в пространстве».
114.	«Что не подходит?»	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического	Игра «Чем похожи, чем различаются?»

				мышления, памяти.	
115.	«Что перепутал художник?». Развивающая игра	Весна дизайн	Дошкольный	Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, логического мышления, связной речи.	Игры «Найди на картинке», «Где находится...?» (пространственное расположение предметов), «Нарисуй свою картинку».
116.	«Что сначала, что потом»	Радуга	Дошкольный, младший школьный	Развитие связной речи, воображения, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания.	Игра «Придумай название рассказу», классификация картинок по темам, составление алгоритма рассказа, «Подбери слова-признаки», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия
117.	Головоломки «Гексамино»	РОСМЭН	Дошкольный, младший школьный	Развитие мелкой моторики, целостности зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного, логического мышления	«Скажи, какой», «Большой-маленький», «Посчитай количество элементов»
118.	Головоломки «Колумбово яйцо»	РОСМЭН	Дошкольный, младший школьный	Развитие мелкой моторики, целостности зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного, логического мышления	«Скажи, какой», «Большой-маленький», «Посчитай количество элементов»
119.	Головоломки «Танграм»	РОСМЭН	Дошкольный, младший школьный	Развитие мелкой моторики, целостности зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного, логического мышления	«Скажи, какой», «Большой-маленький», «Посчитай количество элементов»
120.	Демонстрационный материал «Деревья наших	Весна дизайн	Старший дошкольный,	Обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматического	Составление рассказа-описания по картине, игры «Запомни картинку», «Что изменилось?»,

	лесов»		младший школьный, подростковый	стройка речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, словесно-логического мышления.	«Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Исправь ошибку», «Какой лист? Какая кора? » (образование относительных прилагательных).
121.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Деревья»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Какой лист?» (образование относительных прилагательных), «Какие плоды?».
122.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Животные севера»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Чей, чья, чьё?» (образование притяжательных прилагательных), «Детеныши»
123.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Звери средней полосы»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Детеныши», «Назови ласково», «Чем похожи, чем различаются?», составление рассказа по картинке.
124.	Демонстрационный	Книголюб	Дошкольный,	Развитие лексико-грамматического	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?»,

	материал для фронтальных занятий «Инструменты»		младший школьный	стройка речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	«Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных), «Кому что нужно?» (профессии).
125.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Машины»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Продолжи ряд», «Чем похожи, чем различаются?», составление рассказа по картинке.
126.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Мебель»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных), «Логические пары», «Чем похожи, чем различаются?», составление рассказа по картинке.
127.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Насекомые»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке.
128.	Демонстрационный	Книголюб	Дошкольный,	Развитие лексико-грамматического	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?»,

	материал для фронтальных занятий «Обитатели морей и океанов»		младший школьный	стройка речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	«Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Чей, чья, чьё?» (образование притяжательных прилагательных), «Детеныши»
129.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Обитатели рек»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Чей, чья, чьё?» (образование притяжательных прилагательных).
130.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Обувь»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Чем похожи, чем различаются?» , «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных).
131.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Одежда»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Логические пары», составление рассказа по картинке, «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных).

132.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Перелетные птицы»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Чей, чья, чьё?» (образование притяжательных прилагательных).
133.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Посуда»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа по картинке, «Логические пары», «Чем похожи, чем различаются?», «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных).
134.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Продукты»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», образование относительных прилагательных, составление рассказа по картинке.
135.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Транспорт»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», «Чем похожи, чем различаются?», составление рассказа по картинке.

136.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Части тела»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Что лишнее?», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой, моя, моё», «Выбери картинку», «Подбери слово-признак», «Продолжи ряд», составление рассказа-описания о человеке.
137.	Демонстрационный материал по лексико-грамматической теме «Зима»	Книголюб	Дошкольный, младший школьный	Развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, зрительного восприятия, внимания.	Игры «Найди на картине», «Подбери признак к предмету», «Где находится...» (пространственное расположение объектов на картине), составление рассказа с добавлением последующих событий, предшествующих событий, с заменой объекта, с заменой действующего лица, с добавлением объектов, действующих лиц, с изменением результата действия, со сменой времени действия
138.	Электровикторина «Родная речь»	Дрофа-Медиа	Дошкольный, младший школьный	Развитие фонематического слуха, навыков языкового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, орфографических навыков, совершенствование словесно-логического мышления, внимания, навыков самоконтроля.	Составление предложений со словами, звуковых, слоговых схем слов, складывание слов из букв разрезной азбуки, игра «Запомни и назови».
139.	Электровикторина «Тайны зеленого мира»	Дрофа-Медиа	Младший школьный, подростковый	Расширение кругозора, развитие познавательного интереса, совершенствование лексико-грамматического строя речи, связной речи, словесно-логического мышления, памяти, объема внимания, навыков самоконтроля.	Игры «Запомни и назови», «Снежный ком», составление рассказа о растениях. Карточки «Каким деревьям принадлежат плоды и листья?», «Чьи корни?», «Какие плоды?» - образование относительных прилагательных.

140.	Электровикторина «Развивайка. Смешарики»	Дрофа-Медиа	Дошкольный, младший школьный	Развитие восприятия, памяти, лексико-грамматического строя речи, фонематического слуха, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, наглядно-образного и логического мышления, навыков самоконтроля.	Игры «Какой? Какая? Какое?» (образование относительных прилагательных в играх «Что из чего сделано?», «С какого дерева листок»), «Один – много», «1-2-5», «Назови первую букву имени», «Запомни картинки», «Назови ласково».
141.	Электронная книжка «География и естествознание»	Best Learning Materials Corp.	Дошкольный, младший школьный	Обогащение словарного запаса, расширение кругозора, развитие пространственно-временных представлений, навыков счета, логического мышления	Карточки с предметными картинками – игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Договори словечко». Карточка № 7 – «Что сначала, что потом?», карточка № 8 – «Какой сок? Какое варенье?», карточка № 9 – «Чья лапа?», карточка № 12 – «Какой магазин?», карточка № 13 – «Чья голова?» (образование относительных и притяжательных прилагательных).
142.	Электронная книжка «Пирамида открытий. Русский язык»	Best Learning Materials Corp.	Дошкольный, младший школьный	Развитие фонематического слуха, навыков языкового, слогового, звукового анализа и синтеза, внимания, памяти, мышления.	Игры «Запомни и назови», «Назови ласково», «Один – много», «1-2-5», «Мой-моя-моё», «Договори словечко», составление звуковых, слоговых схем слов.

Список использованной литературы

1. Виды настольных игр для детей // журнал «Мама и малыш», №12, 2006 год// <http://puzyaka.ru/articles/archives/633>.
2. Все ли игры детей одинаково полезны? // <http://adalin.mospsy.ru>.
3. Выбираем детский пазл // <http://bocza.ru/rzvitie/2518-vybiraem-detskij-pazl.html>.
4. Гузик Н. Выбираем игрушку? Да! // <http://www.gold-child.ru/live/subscribe/1983/#no3>.
5. Данилкина Г. Развивающие игрушки // <http://www.rebenok.com/info/library/games/69739/razvivajushie-igrushki.html>.
6. Детская мозаика // <http://bocza.ru/rzvitie/2519-detskaja-mozaika.html>.
7. Дидактические игрушки// <http://bocza.ru/rzvitie/3186-didakticheskie-igrushki.html>.
8. Значение игры для развития дошкольника // http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l_03_03w.shtml.
9. Игры-шнуровки // <http://bocza.ru/rzvitie/2978-igry-shnurovki.html>.
10. Ковтун О. А. Игрушка как средство психического развития ребенка от рождения до 4-х лет. Курсовая работа. - Мариуполь 1999 г.// <http://www.ref.by/refs/62/13253/1.html>.
11. Конструкторы для детей: весь мир в одной коробке // <http://bocza.ru/rzvitie/2520-konstruktory-dlja-detejj-ves-mir-v-odnoj-korobke.html>.
12. Манько Е.Т. Теоретические основы игры дошкольника. Курсовая работа. – Минск, 2004 // <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=37665>.
13. Мельничук Н.В. Развитие высших психических функций у детей с нарушением зрения при помощи оригинальных наглядных средств// <http://festival.1september.ru/articles/415957>.
14. Методика раннего развития Никитиных // <http://bocza.ru/rzvitie/2343-metodika-rannego-razvitija-nikitinykh.html>.
15. Мулюкина Е. Игры с прищепками, или Как организовать домашние занятия с ребенком по методике Монтессори? // <http://igrushka.kz/vip68/igrpri.php>.
16. Настольные игры // <http://www.rebenok.com/catalog/816>.
17. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
18. Необходимые условия для воспитания и обучения ребенка с нарушениями в развитии// http://www.invalid-detstva.ru/rasv_sreda.php.

19. Об играх Никитина // <http://www.igra-nikitin.ru/index.html>.
20. Развивающие игрушки, необходимые ребёнку // <http://bocza.ru/rzvitie/2342-razvivajushhie-igrushki-neobkhodimye-rebjonku.html>.
21. Развивающие игрушки // http://www.znaika.com.ua/learning_toys.
22. Развивающие игры с мячом // <http://bocza.ru/rzvitie/2516-razvivajushhie-igry-s-mjachom.html>.
23. Романова А. Страшные игрушки. Когда и зачем они нужны? // журнал «Мама и малыш», №11, 2007 // <http://www.2mm.ru/razvitie/908>.
24. Социологическое значение игрушек // <http://igrushka.kz/phpBB2/viewtopic.php?p=8592#8592>.
25. Спиваковская А.С. Дошкольный возраст – время играть // <http://adalin.mospsy.ru>.
26. Шеина Е. Выбираем игрушки для мальчиков // Журнал «Мама и малыш», №04, 2006 // <http://www.2mm.ru/razvitie/555>.
27. Штейн А. Выбираем детский пазл // <http://www.rebenok.com/info/library/games/69739/razvivajushie-igrushki.html>.
28. Штейн А. Играем в развивающие игры // <http://www.rebenok.com/info/library/games/69739/razvivajushie-igrushki.html>.